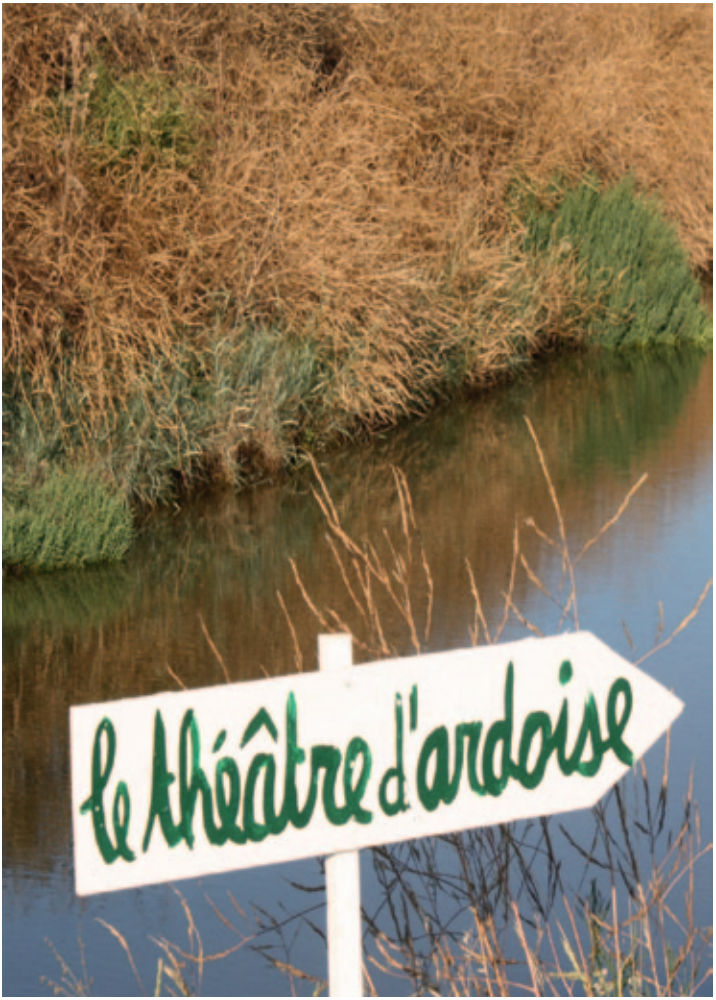
LES ESTIVASES

2015



Le Théâtre d'Ardoise

N° licences: 1-1031862. 3-1031863
attestation sécurité : n° 0910-42Es

le Théâtre d'Ardoise est piloté par l'association loi 1901 :
TAP « Tous aux pieux ! » (d'ardoise...)

Situation sur la planète :

le Chenal d'Arceau, route des huîtres en direction de Bellevue, commune de Dolus, île d'Oleron

Renseignements et Réservations
Tel : 07.81.23.54.34

Office de tourisme de Dolus : 05.46.75.32.84

www.letheatredardoise.com
reservation@letheatredardoise.com

Les Estivases 2015
au Théâtre d'Ardoise

Le chenal d'Arceau - Route de Bellevue - 17550 Dolus

Ile d'Oleron

Programme de l'été 2015

Pour venir au Théâtre d'Ardoise du Chenal d'Arceau dans l'île d'Oleron
Instructions : gépé hesse à la main

Par le Château (pointu) : Prendre la direction de la plage puis suivre la route des huîtres pendant environ 3,72 miles jusqu'au chenal d'Arceau (après celui de la Baudissière) puis, au carrefour du transformateur qui n'existe plus, prendre la direction Bellevue, à droite (petit fléchage artisanal).

Par Dolus (Dolut') : au rond-point de la fontaine aux palmiers, prendre direction Boyardville, suivre environ 2 km jusqu'au milieu du village des Allards, tourner à droite direction route des huîtres, port ostréicole d'Arceau, Bellevue, Le Château. Suivre environ 2 km. Arrivé au port ostréicole d'Arceau, au carrefour du transformateur qui n'existe plus, prendre à gauche direction Bellevue vers le Théâtre d'Ardoise. (petit fléchage artisanal).

Attention : 500 mètres plus loin, ne franchissez pas le petit pont mais suivez tout droit sur le petit chemin de marais qui descend et contourne la grosse cabane d'expédition ou tout un matériel hétéroclite est amassé. Poursuivez malgré vos doutes !

Tout droit devant vous à 200m...
le Théâtre d'Ardoise.....wwouah !

Par hélicoptère : Sautez juste au-dessus des marais du chenal d'Arceau, criez youpi, et ouvrez votre parachute en évitant de tomber dans les marais. Attendez-nous, on vous aura sans doute vu, on envoie tout de suite un bénévole pour vous chercher.
Vous pouvez venir à vélo ou à pied, c'est au même endroit !
(et on vous offrira un verre mais faudra le prouver !)

Par Internet : www.letheatredardoise.com
Par mail : reservation@letheatredardoise.com
Réservations : Sylvie 07 81 23 54 34 / Agnès 07 83 66 30 40

Vendredi 26 Juin

St Fernand : c'est demain mais j'y pense, et quand j'y pense ...!
Coeff 45 : En 45 av JC, César est nommé dictateur de Rome... cool !

LE GRAND FILM des ESTIVASES 2014
sur GRAND ÉCRAN au Cinéma ELDORADO

à Saint-Pierre d'Oleron

Tout voir et tout savoir sur les spectacles du
Théâtre d'Ardoise sans jamais n'y avoir mis les bottes !

à 20h30 précises

Un petit mot de présentation des Estivases 2015

les ESTIVASES de l'été 2014

Images-maison filmées et embobinées par Jean-Michel, débroussaillées par Messouin, et bien toutes rangées par Pierre.

Avec en plein désordre :
René Lacaille, Olivier Saladin, Jacques Bonnaffé, Yannick Jaulin, les Frères Brothers, Evelyne Gallet, Kent, HK et les déserteurs, Illuzion, Louis Sclavis, Vincent Courtois, le Pardi, Nico Wayne Toussain, Spanish Brass, la Starac des marais, et plein d'autres ...

LE CINÉMA ELDORADO
à SAINT-PIERRE d'OLERON

La perle de Culture de l'île d'Oleron

3 salles classées Art et Essai

pilotées par l'association le LOCAL

5 rue de la république à Saint-Pierre

Programme sur répondeur : 05 46 47 22 04

Bureau : 05 46 47 82 31 / local.oleron@interpc.fr

Entrée : **On donne c'qu'on veut**
ou c'qu'on peut

Les recettes de la soirée seront versées à l'association TAP qui pilote entièrement bénévolement l'organisation des spectacles, l'entretien et le fonctionnement du Théâtre d'Ardoise.

Ouverture des Estivases 2015

Notre président Hollande s'est excusé de ne pas pouvoir assister à l'ouverture des Estivases 2015 au Théâtre d'Ardoise. Il nous prie de vous communiquer les extraits de son discours prononcé pour l'inauguration de la Philharmonie de Paris. « En bidouillant deux trois bricoles, ce discours fera bien l'affaire » nous a-t-il précisé.

- Ce qui se passe aujourd'hui est ce que notre peuple peut donner de meilleur : sa capacité de se lever lorsque l'essentiel est en cause face aux plaintes envers un équipement culturel au chenal d'Arceau. En attaquant le Théâtre d'Ardoise, c'est la culture que les terroristes veulent atteindre. La culture parce qu'elle est insolente, parce qu'elle est irrespectueuse, parce qu'elle est libre, parce qu'elle est humaine. Tout le contraire de l'obscurantisme, du fondamentalisme, du fanatisme.

Mais la culture est partout chez elle sur le sol de France. Voilà ce qu'est la France. Des équipements culturels exceptionnels, inédits, que l'on jugeait parfois impossibles à réaliser ou à tout le moins à financer. Ce soir, une nouvelle fois, c'est un Festival exceptionnel, c'est une inauguration exceptionnelle.

Le Théâtre d'Ardoise s'inscrit magnifiquement dans son environnement. Chacun peut se l'approprier jusqu'au toit puisqu'il est accessible à tous. La beauté de cette salle ouverte aux étoiles, aux dimensions monumentales donne pourtant à son public un sentiment unique d'intimité avec les artistes, les formations, les chefs d'orchestre. La beauté de l'acoustique exceptionnelle fait sans doute du Théâtre d'Ardoise un équipement presque unique au monde. Cet équipement était attendu, espéré, rêvé même, depuis des dizaines d'années. Il est là, il doit vivre.

Vive le Théâtre ! Vive la musique ! Vive la République et vive la France !

Extraits rebidouillés du discours inaugural de François Hollande à la Philharmonie de Paris, le 14 janvier 2015.

Réponse et remerciements de Jean-Marc Chailloleau au Président, en anglais international du marais :

Onebi alfe ofze achochécheune offe téateure sléte cinq you miss teure Hollande éne oui are plize tou offeur you heu voucheure fore heu alfe dozeune oysteurze, heu salade offe Josiére éne heu littole bite offe woua y'teu wouane fore heu date offe yore choyezeu.

Jean-Marc Chailloleau - janvier 2015

Traduction officielle de la réponse en anglais européen :

On behalf of the Association of Theatre Slate Thank you Mr Fromage and we are pleased to offer you a voucher for a half dozen oysters, a salad of Josière and a little bit of white wine for a date of your choice.

Le Théâtre d'Ardoise,
Théâtre du bon air, Théâtre du Bonheur

4 Janvier 2015 : Bonne année, bonne santé !

C'est la Saint Odilon, ce qui nous en dit long... L'air est vif. Floc, floc, floc... le Théâtre d'Ardoise est tout mouillé. Une petite herbe rase, d'un beau vert pré, le recouvre tout entier. On dirait qu'en automne un gazon de golf pour riches y a poussé ! Ici, l'air est maintenant tout empli des musiques et des rires des étés passés. Six ans que cela dure, et ça va continuer pour la septième année. Ici, pas de prise de chou et peu de prise de sous. Comme disait, dans un discours resté célèbre, un futur président oublié :

"Notre ennemi, c'est la finance !"

Ce Théâtre est notre Théâtre (en grecolatin : **Théâtanoutouss** !) et nous ne souhaitons pas y jouer les partitions des dossiers de subventions. Certes nous devons payer les artistes et le mieux possible car ce sont eux qui nous font rêver. Nous devons aussi prendre la mesure du juste prix des choses pour tous. Ici la gratuité n'est donc pas obligatoire… En venant au Théâtre d'Ardoise, vous paierez votre place mais, au contraire des spectacles gratuits offerts par la mairie, si vous n'y venez pas, vous ne paierez pas...!

A quelques-uns au départ, nous avons fait le pari de nous amuser, de nous émerveiller, de nous surprendre. Nous avons osé l'amitié sans mièvrerie, sans excès mais avec engagement et fidélité et voilà que ça marche. Nous voici désormais une petite cinquantaine de belles âmes bénévoles à œuvrer pour poursuivre l'aventure avec vents et marées.

Dimanche 11 janvier : Bonne ann.....!? Aujourd'hui, nous sommes foule à être Charlie et le président reprend des couleurs ! Kilucru !

En commençant plus haut ce petit mot laissé quelques jours en chantier, comment pouvais-je prévoir ? Comment aurions-nous pu imaginer ? Pas facile de nous aimer les uns les autres à coups de kalachnikov ...

Stop !

Dans la grande tradition d'une année perdue, d'une autre retrouvée, à grand coups de klaxon et de cornes de brume, nous aimons souhaiter à l'autre tout l'amour du monde en l'embrassant sur les deux joues. Avec tous ces souhaits d'amour et de monde idéal chaque année renouvelés, chacun devrait être libre depuis longtemps d'y trouver la couleur de son Père Noël. Nous aimerions, oui, que nos vies soient douces. Nous aurions aimé, oui, que l'année fût bonne et heureuse.
Vous ne lirez ces lignes que dans quelques mois et d'ici là nos larmes auront peut-être séché ou pas ? Alors essayons, ne pleurons plus, ne cherchons plus, et commençons donc par le début. Soyons acteurs de notre bonne année et de notre bonne santé. Retrouvons ensemble l'envie de sourire et oublions, pour un temps au moins, les folies du monde.
Je sais que l'été s'en vient. Je sais aussi que l'amour, la paix, les mots et la musique seront ici, je vous le dis, au bon air du Théâtre d'Ardoise, le vrai Théâtre du Bonheur. A tout à l'heure.

Bonne année et bon été. Jean-Marc Chailloleau

LES ESTIVASES 2015 - JUILLET

Vendredi 26 Juin
Les Estivases 2014 au cinéma

20 h 30 : au cinéma Eldorado à St-Pierre d'Oleron

Samedi 4 Juillet
Ouverture des Estivases 2014

19 h : Ouverture des ganivelles - accueil des amis - cantine et buvette du Théâtre
A partir de 20 h et jusqu'à padeure
Concerts gratuits : Big Tall Dady - Sarraco - surprise

Vendredi 10 Juillet
Les SOURCES d'une ÎLE

6 h 23 du mat : Yoga, p'tit déj et balade gourmande
17 h : Randonnée contée dans les marais autour du Théâtre
20 h : Retour au Théâtre - buvette-cantine - repas - repos
21 h : **Histoires d'huîtres - JM Chailloleau**
21 h 30 : **Théâtre - Ostréa Mundi**
Nadine Berland : l'huître à toutes les sauces.

Dimanche 12 Juillet
ÉGLADES en FANFARE

19 h 30 : Églade de moules participative + fanfare **GONZO**
21 h 30 : Concert de la fanfare **Gonzo** au Théâtre

Vendredi 17 Juillet
JAZZ en CLAIRE

19 h 30 : **RHIZOTTOME** : Matthieu Metzger -Armelle Dousset
21 h 30 : **MEDIUMS** avec Vincent Courtois au violoncelle, Robin Fincker et Daniel Erdmann aux saxophones.

Mardi 21 Juillet
SONS et CHAMPS - Musique/histoires

20 h : **Patrick Ingueneau** : Rubato
21 h 30 : **Jérôme Rouger** : Les poules en batterie

Vendredi 24 Juillet
CHANSONS DOUCES

20h : **Radio ELVIS**
21h30 : **Mathieu BOOGAERTS**

Mardi 28 Juillet
HAUT les CHŒURS

20 h : Osmose
21 h 30 : Grand Chœur de l'Abbaye aux Dames

LES ESTIVASES 2015 - AOÛT

Samedi 1er Août
La NUIT du DUB

21 h : **Tatrack Zoumix** 22 h : **Dawa Hifi** 23 h : **OBF**

Mardi 4 Août
Un PIANO sur la VASE

20 h : Duo de piano : **Christian et Noëlla FAGES**
21 h 30 : Concert de piano solo : **David BISMUTH**

Vendredi 7 Août
ROCK'IN CLAIRES

19 h 30 : **Jesus Christ Fashion Barbes** 21 h : **Sweat like and ape** 22 h 30 : **Laetitia Sheriff**

Mardi 11 Août
MUSIQUES du CONTINENT

20 h : **Khâla** 21 h 30 : **Djeli Moussa Condé**

Vendredi 14 Août
MEDITEMARAIS

6 h 41 du mat : petit déjeuner et méditation....
21 h : La Veillée / rires. 1ère édition : **Pascal Rome, Cie OPUS**

Samedi 15 Août
LA VEILLÉE / rires - 2ème édition

21 h : **Pascal Rome, Cie OPUS** : la veillée

Mardi 18 Août
SEUL en SCENE

20 h 30 : **Jean-Marc Chailloleau** : préface à Roll
21 h : **François Rollin** : "le professeur Rollin se rebiffe"

Vendredi 21 Août
BLUES de L'HUITRE

19 h 30 : **T.Bo & the B.Boppers** 21 h : **Cisco Herzhaft** 22 h : **SCARECROW**

Dimanche 23 Août
STARAC des MARAIS

18 h : **Bernard Jung et Michel des Claires**

Mardi 25 Août
RIGOLADES

20 h : **Les Tartignolles** 21 h 30 : **Jérôme Martin dans Electronick Jâze**

Vendredi 28 Août
VOIX du MONDE

20 h : **Lolomis** 21 h 30 : **Saodaj**

Samedi 4 Juillet

St Florent : 3ème personne du pluriel du subjonctif présent du verbe florer
Coeff 97 : N° atomique du berkélium, un actinide … évidemment !

19h : Ouverture des Estivases 2015

Grande Fête de la Musique au Théâtre d'Ardoise

Soirée gratuite

Entrée Libre
à partir de 19 heures

Pour cette soirée d'ouverture des Estivases 2015, le Théâtre d'Ardoise ouvrira tout en grand ses ganivelles et les concerts seront gratuits !

19h30 :

BIG TALL DADY

Le French blues man du marais

Vers 21h : SARRACO

Ce nom ne vous dit peut-être rien et pourtant... Ce quartet réunit les meilleurs artificiers de notre région. Initié par Nico (ex-Coup d'Marron, aujourd'hui Hildebrandt) au chant, aux compositions et à la guitare, orchestré et rythmé par Norbert à la batterie, soutenu par Maud-Elisa à la guitare et François-Pierre à la basse et au violoncelle (soit une grande partie du Prince Miiaou), ce combo est un petit All Stars ! La musique : une usine à tubes pop. Bluffant !

Vers 22h30 : Concert surprise

C'est peut-être Jauni ou Sylvie ou va donc savoir...

Cantine et buvette

Mangeons zé buvons,
Dansons zé rions !

et dépensons un peu de nos picaillons pour participer un tipeu si on veut au financement de cette belle soirée ...!

Vendredi 10 Juillet

St Ulrich : heureux qui comme U l'riche s'est fait un beau fromage
Coeff 61 : Orne y soit que l'mal y penche vers super U l'riche...

6h23 du mat : Les DEJHOUQUADES

Petit-déjeuner zen sur le marais - Réservation obligatoire

6h30 : Yoga - **7h30 :** P'tit-déj - **8h30 :** balade gourmande

avec Anne Richard et Jacques Pigeot

17h : les sources d'une île

Randonnée-promenade contée dans les marais du Théâtre d'Ardoise.

Vous venez au Théâtre avec de bonnes chaussures dès 16h30, un petit sac à dos et une petite bouteille d'eau, il y aura des fleurs, des oiseaux, et des petites histoires. (marche 2h env)

Attention le départ est à 17 heures pétantes

Inscriptions et réservations obligatoires au 07.83.66.30.40

Vers 20h : Retour au Théâtre où la cantine sera ouverte : huîtres, salades, crêpes, tartines et buvette.

20h : Ouverture des girondines et accueil du public pour le spectacle de la soirée

21h : JM CHAILLOLEAU : histoires d'huîtres...
Chut... pas de commentaires, c'est les histoires du boss !

21h 30 : OSTREA MUNDI ou L'HUÎTRE à TOUTES LES SAUCES

Une comédie interactive burlesque et pédagogique,
ou comment tout savoir sur l'huître en se divertissant !

Texte et jeu :

NADINE BERLAND

Mise en scène : Michel QUIDU

Pendant une heure et quart, Pierrette Edulis, tour à tour écailleuse, biologiste, animatrice drôlatique, gastronome, sexologue, larve d'huître, ostréicultrice, chantonneuse, kinésithérapeute pour mollusques, journaliste d'investigation, médecin, amatrice d'art, collectionneuse, historienne, rêveuse, nous fait découvrir le petit animal. Elle l'écoute, le cajole, le déshabille, le décortique, l'étudie, le déguste et le spectateur apprend tout sur sa vie, ses amours et les dangers qui le guettent.

Petit déjeuner + yoga + balade : **12 Zeuros**
Sources d'une île + Ostréa Mundi : **17 Teuros**
Spectacles soirée seuls : 12 Zeuros (Tatas = 10 €)
P'tits - d'12 Zans : gratosse
Réservations : Sylvie **07 81 23 54 34** / Agnès **07 83 66 30 40**

Dimanche 12 Juillet

St Olivier est bouché que je peux pas faire la vaisselle!
- Oh bin on va faire une églade !
Coeff 64 : katakat qu'on va les monter les églades !

Églade en Fanfare

19h30 : FANFARE GONZO

Églade participative

Ils seront une vingtaine de beaux musiciens jaunes et noirs joliment costumés pour vous accompagner en fanfare à ranger vos moules sur des planches de pin. D'espiègles animateurs vous aideront et vous expliqueront comment faire et ne pas faire et attention aux tites claques derrière vos oreilles si vous n'écoutez pas, nondedla ! Ce sera la première églade de moules participative du monde et cela pourrait bien radicalement changer votre vie. Nous ferons ensuite un grand feu pour faire cuire les bêtes sous les barbes de pins, puis nous les dégusterons ensemble en fanfare en nous en mettant plein les mains.

Tenue d'églade conseillée (pas trop propre et pas trop blanche sinon tant pis pour vous)

à partir de 21 NEURES 30 :

Concert de la fanfare Gonzo

sur la scène du Théâtre d'Ardoise

Entrée spectacle Fanfare seul : 12 Zeuros

Tata : 10 Zeuros / p'tits - d'12 zans : **gratuit**

Fanfare + Églade de moules : 25 Queuros

avec pain + beurre salé de chénous et un p'tit blanc.

Réservations : Sylvie 07 81 23 54 34 / Agnès 07 83 66 30 40

Par mail : reservation@letheatredardoise.com

L'églade de moules n'est pas obligatoire !

Il y a aussi et toujours le Mac d'eau du Théâtre :
Huîtres - salades de la Josière -
Crêpes Chignon - Tartinettes - Buvette

Vendredi 17 Juillet

Ste Charlotte : topom, topoire, tochocolat, tout me va !
Coeff 88 : une marée qu'on peut faire à l'envers

19 veures : Ouverture des jazziflettes

JAZZ en CLAIRE

19h30 toupile :

RHIZOTTOME

Matthieu Metzger : saxo sopranino
Armelle Dousset : accordéon

Le saxophone sopranino de **Matthieu Metzger** et l'accordéon d'**Armelle Dousset** nous offrent une musique rêveuse et légère qui s'impose immédiatement dans un délice de timbres joyeusement enlacés. On ne se lasse pas des arômes enivrants de ces bouquets composés. (sava ête drôlement bô, y dit mon frère !)

21h : la cantine du Théâtre

Huîtres, salades de la Josière, tartines, crêpes, boissons et jus divers ...

21h30 : Mediums

Vincent Courtois : violoncelle, composition
Robin Fincker : saxophones
Daniel Erdmann : saxophones

Vincent Courtois est bien plus qu'un violoncelliste épatant !
C'est un musicien exigeant qui persiste et signe ici une œuvre originale, loin des contraintes de formats pré-calibrés. Il nous a déjà offert un magnifique concert l'été dernier au Théâtre d'Ardoise avec **Louis Sclavis**. Il revient ce soir nous enchanter avec son violoncelle, accompagné de deux saxophonistes ténors, le souffle chaud du Berlinois **Daniel Erdmann** et les élans brillants du Londonien **Robin Fincker**, pour former un trio du genre inédit dans l'histoire du jazz.
Mediums, combinaison inédite d'instruments du milieu, jumeaux du violoncelle, raconte l'histoire d'une musique que Vincent a imaginée puis écrite sur la page de ses souvenirs d'enfance vécue par bonheur dans le monde fantasmagorique des forains. En l'interprétant, les saxophonistes Daniel Erdmann et Robin Fincker ont habité cette galerie de personnages étranges tout droit sortis des caravanes et ont su par leur phénoménal talent leur donner vie.

Entrée : 20 Teuros

Tata : 15 Zeuros / p'tits - d'18 tans : 10 zeuros

Réservations: Sylvie 07 81 23 54 34 / Agnès 07 83 66 30 40
Par mail : reservation@letheatredardoise.com

Mardi 21 Juillet

St Victor : on entend dire que c'est le pape Victor III qui aurait béni le Théâtre d'Ardoise en 1085. Maintenant, moi ce que j'en dis ... Coeff 68 : En mai 68, Hector Barthélémy Patoiseau balance ses portugaises à l'eau puis, 100 ans après, Dany … les pavés !

19 veures : Ouverture des gallinacettes

CHANTS des SONS
SONS des CHAMPS
Musiques et histoires

20 Teures : Patrick Ingueneau

RUBATO

Spectacle de chansons un peu timbré, mené par un artiste touche-à-tout. Et pour cause : rubato, dans le langage musical classique, veut dire mouvement libre. À la frontière de la musique et du théâtre, Rubato s'amuse et nous emporte dans un univers de fantaisie folle et d'humour absurde. En poète amuseur sonore, il invente, grimace, chante, joue du piano, de la batterie, du sax... et autres trucs, empruntant à la folie de Bernard Lubat et à l'espièglerie de Boby Lapointe.

21h30 : Jérôme Rouger

Pourquoi les poules préfèrent être élevées en batterie ?...

Conférence spectaculaire de et avec Jérôme Rouger

Le professeur Rouger, directeur de l'école d'agriculture ambulante, aborde les questions des droits de la poule et des conditions de vie de l'œuf. Mais pourquoi donc les poules ressentent-elles le besoin de se coller les unes aux autres, dans des conditions qui paraissent pourtant peu enviables ? Entre informations scientifiques et propos plus discutables, poule mouillée et chair de poule, cette pseudo conférence investit à la fois le champ de l'absurde et de la métaphysique pour refléter par un regard aigu et décalé des problématiques très actuelles... En spécialiste des allocutions détournées, Jérôme Rouger offre ici un discours d'une drôlerie sans faille, une joyeuse métaphore de la condition humaine !

Entrée : 20 Teuros

Tata : 15 Zeuros / p'tits - d'18 tans : 10 zeuros

Réservations: Sylvie 07 81 23 54 34 / Agnès 07 83 66 30 40

mail : reservation@letheatredardoise.com

Vendredi 24 Juillet

Ste Christine : à la Sainte Christine, j'embrasse ma copine...
Coeff 46 : une marée de belle pointure

CHANSONS DOUCES

Belles chansons françaises

19 veures : ouverture des chansonnilles

20 teures : Radio ELVIS

Pierre Guenard : chant / guitare
Manu Ralambo : guitare basse
Colin Russiel : batterie

Ce trio élégant et ambitieux remet à plat les codes du rock et de la chanson française pour nous en livrer une vision moderne et onirique, un croisement entre Dominique A, Rodolphe Burger et Tindersticks. Les guitares amples et les sons synthétiques se mêlent aux percussions et aux textes de ce jeune chanteur ; le résultat est là : un rock littéraire et atmosphérique.

à partir de 21h30 :

Mathieu BOOGAERTS

" Je ne sais pas grand-chose, vraiment. Je ne sais pas pourquoi je fais de la musique plutôt qu'autre chose. Je ne sais pas pourquoi je fais cette musique-là plutôt qu'une autre. Je ne sais pas pourquoi je me sens si bien quand j'y arrive, et si mal quand je n'y arrive pas. Je ne sais pas non plus combien de temps encore des idées tomberont du ciel. Et aurai-je toujours ce puissant désir de les capturer et d'en faire quelque chose ? Je ne sais même pas ce après quoi je cours, au fond. Et ai-je vraiment envie que ça marche ? Je ne sais pas grand-chose, non." Mathieu Boogaerts

La première fois que j'ai entendu Mathieu, c'était à France Inter, un dimanche en revenant de Paris en camionnette. La chanson, c'était : "Ah c'qu'on est bien au bord de la mer". Quand, comme moi, on habite depuis toujours à l'île d'Oleron, ça interpelle forcément … ! C'est un grand bonheur d'accueillir Mathieu au bord de la mer, dans notre île, et vous verrez, vous n'en reviendrez pas !

Entrée : 20 Teuros

Tata : 15 Zeuros / p'tits - d'18 tans : 10 zeuros

Réservations: Sylvie 07 81 23 54 34 / Agnès 07 83 66 30 40

Par mail : reservation@letheatredardoise.com

Mardi 28 Juillet

St Samson : à la chin chamson on chante de la grande musique coeff 61 : n°atomique du prométhium (faut l'savoir !)

19h : ouverture des granqueurelles

HAUT les CHŒURS

20 teures pétantes :

Ensemble Osmose

Quatuor à cordes

Lina Octeau : Violon

Marine Faup-Pelot : Violon

Hugo Moinet : Alto

Marie Viard : Violoncelle

Vivaldi, concerto Op.3 -
Dvorak quatuor n.10 - Piazzola, l'Eté
musiques traditionnelles
(celtique, klezmer, country)

21h30 :

Grand Chœur de l'Abbaye aux Dames de Saintes

Musique à BUENOS AIRES

Indianas de Carlos Guastavino
Adios Nonino d'Astor Piazzolla
Misatango de Martin Palmeri
Direction : Michel PIQUEMAL

avec

Gilberto PEREYRA : bandonéon

Guillaume CORTI : piano

Ils seront 70 sur la scène du Théâtre. Ils sont déjà venus dans le cadre unique du Théâtre d'Ardoise en 2013. Ce grand chœur au milieu de nos marais, c'était … pfuitt..., fffffouhh … !!
Ceux qui étaient là ce soir-là ne l'oublieront pas de sitôt ! C'est à vous maintenant mais il faut réserver vite !

Entrée : 20 Teuros

Tata : 15 Zeuros / p'tits - d'18 tans : 10 zeuros

Réservations: Sylvie 07 81 23 54 34 / Agnès 07 83 66 30 40

Par mail : reservation@letheatredardoise.com

Samedi 1er Août

St Alphonse : à la St Alphonse chez nous y'a du dub et on y fonce tous en rond pour y danser la capucine et manger le pain de la voisine.
Coeff 104 : une marée mobylette des années 60

La NUIT du DUB
wase dub

19h30 : Ouverture des dubillottes

A partir de 20 teures

TATRACK ZOUMIX

Un super mix à la sauce à l'échalote !

DAWA HIFI

Après avoir sillonné la France et l'Europe (Belgique, Suisse, Pologne, Roumanie, Espagne, Croatie, c'est jusqu'au Mexique qu'ils vont porter leur musique en 2011. Et, en 2015, les voici donc dans notre île, en dehors du monde … !

OBF

OBF a bâti sa réputation sur l'intensité de ses danses. Ici, pas de place pour la tranquille évasion, la rêverie flegmatique, ou la placide songerie. Le dub d'OBF est gonflé aux hormones, nerveux, musculeux, le genre de dub qui peut mettre K.O. les constitutions les plus robustes. En un mot, sauvage !

Entrée : 12 Zeuros

Tatas / petits - d'16 zans - sanlesou : **8 Teuros**

Réservations: Sylvie 07 81 23 54 34 / Agnès 07 83 66 30 40
Par mail : reservation@letheatredardoise.com

Mardi 4 Août

St Jean-Marie Vianney : c'est le curé de Jospin à Ars en Ré
Coeff 96 : une date de marée de nuit à faire échouer les privilèges

Un PIANO sur la VASE

19 veures : Ouverture des pianolines

20 teures : Piano à quatre mains

Christian et Noëlla FAGES

Noëlla et Christian se sont rencontrés en 1991. Deux ans plus tard, ils deviennent partenaires dans la vie et sur scène. Noëlla enseigne à l'Ecole Départementale de Musique de la Charente et Christian au Conservatoire Gabriel Fauré d'Angoulême. Le répertoire du duo s'est élargi au fil des nombreux festivals où ils se sont produits. Ce soir, ils interprèteront des œuvres de Debussy, Schubert, Fauré, Rachmaninov et Widor.

A partir de 21 Neures trente :

DAVID BISMUTH

"Inspiration BACH"

Bach, Chopin, Saint-Saëns, Debussy.

David Bismuth donne environ une quarantaine de concerts par saison.
Au cours des dernières saisons, il est invité aux Rencontres Internationales Chopin à Nohan, au Festival de La Roque d'Anthéron, au Festival Piano en Valois, au Festival du Comminges, aux Flâneries Musicales de Reims, au Festival de Perros-Guirec, au Festival Piano aux Jacobins, au Festival de Pontlevoy ainsi qu'aux Pays-Bas, en Allemagne, en Autriche (Salzbourg), en Italie (Rome) et au Québec, en Ukraine (Philharmonie d'Odessa)...
À la question de savoir dans quel pays il n'a pas encore joué, David Bismuth répond : "Il y a encore de nombreux pays dans lesquels je ne suis pas encore allé jouer ! Si je devais en choisir un, ce serait sans doute le Japon ...."
- Le japon ...? On ne lui en veut pas, il ne connaissait pas encore l'île d'Oleron et le Théâtre d'Ardoise où il va jouer ce soir, il va voir !

Entrée : 20 Teuros

Tata : **15 Zeuros** / p'tits - d'18 tans : **10 zeuros**

Réservations: Sylvie 07 81 23 54 34 / Agnès 07 83 66 30 40

Par mail : reservation@letheatredardoise.com

Vendredi 7 Août

St Gaétan : comme disait ma mémé Françoise
“ y’a pas de Gaétanpis sans Gaétanmieux”
Coeff 67 : une marée prépavée à s’échiner le bas des reins

19h : Ouverture des rocanonottes

ROCK’ IN CLAIRE

Trois concerts pour le prix d’un !

19 VEURES 30 pétantes

Jesus Christ Fashion Barbe

Les Jesus Christ Fashion Barbe ont le goût des grands espaces, leur inspiration puise chez les grands écorchés. Quand on a fait son éducation avec The Doors et Nirvana, on en retient forcément quelques leçons… Ils ont déjà parcouru les scènes de quelques-uns de nos festivals les plus renommés : du Printemps de Bourges aux Eurockéennes, en passant par les Vieilles Charrues, les Transmusicales ou le Nordik Impakt... il ne manquait plus que les Estivases d’Oleron !

Sweat like and ape !

Sol Hess : voix / guitare - **Arno Pierret :** basse
Pierre Guignard : guitare - **Jérôme d’Aviau :** batterie

Quand la tension monte, il convient de la faire danser… Voilà la méthode employée par ce tout frais quatuor rock bordelais, à même de créer la sensation en cette année 2015.

Laetitia Sheriff

Voilà dix ans que, armée de sa basse frémissante et de sa voix entêtante, Laetitia Sheriff a surgi dans le paysage du rock indépendant français, y inscrivant d’emblée une empreinte farouchement singulière. Laetitia Sheriff s’affirme avec une belle autorité et atteint l’auditeur en plein cœur.

Entrée : 15 Zeuros
Tata : **15 Zeuros** / p’tits - d’18 tans : **10 zeuros**
Réservations : Sylvie 07 81 23 54 34 / Agnès 07 83 66 30 40
Par mail : reservation@letheatredardoise.com

Mardi 11 Août

Ste Claire : attention à ne pas tomber dedans en repartant !
Coeff 63 : les 63 travaux d'Astérix n'étaient que 12 c'est pourquoi on n'a rien à dire de ce 63 !

19 veures : Ouverture des continentelles

Musiques du Continent

20 Teures : KÂLA Ethno-groove

Gert Kilian : Balafon - **Nicolas Mausmond :** Batterie
Cyril Decubber : Congas, Djembé - **Stephan Garcia :** Basse

Balafon, krins, congas et djembé, batterie, basse, voilà des intruments dans des mains d'artistes qui fabriquent un groove d'enfer. Des compositions originales inspirées par des musiques venant d'Afrique de l'Ouest, de Cuba... ça va swinguer et danser sur la toute nouvelle piste du Théâtre d'Ardoise !

22h : Djeli Moussa Condé

Tous d'accord pour encore de la Kora !

Griot urbain aux allures de rocker, Djeli Moussa Condé est né en Guinée-Conakry en 1963. Issu d'une famille de griots, Djeli Moussa Condé apprend très jeune l'art du chant et de la kora. Il a, depuis, collaboré, entre autres, avec Manu Dibango, Salif Keïta, Mory Kanté, Richard Bona, Alpha Blondy, Césaria Evora ...

En 1993, Djeli s'installe à Paris. Sans papiers, il est parrainé par Bernadette Lafont et «Musiciens sans frontières» et obtient finalement son titre de séjour. Engagé, il participe à de nombreux concerts de soutien aux grandes causes humanitaires (Secours Populaire Français, Unesco, Musiciens sans frontières ...).

Et ce soir il est rien que tout pour nous, Youpi !

Entrée : 20 Teuros

Tata :**15 Zeuros /** p'tits - d'18 tans : **10 zeuros**

Réservations: Sylvie 07 81 23 54 34 / Agnès 07 83 66 30 40

Par mail : reservation@letheatredardoise.com

Vendredi 14 Août

Saint Evrard : les Evrards rentrent grattosse ! (avec papiers !)
Coeff 83 : nombre premier de Sophie Germain ...??? (2P+1)

6h41 du mat : MEDITEMARAIS

Petit-déjeuner zen sur le marais

Réservation obligatoire au 07 81 23 54 34

6h41 : méditation - **7h30 :** P'tit-déjeuner

8h30 : balade initiatique avec Jacques Pigeot

19 Veures : Ouverture des galopussettes pour le pic nic au Théâtre

21h : La compagnie O.P.U.S présente

la veillée

Première édition avec :

Chantal Joblon, Pascal Rome, Ronan Letourneur, Capucine Pellet, Patrick Girot, Mathieu Texier

Pour cette soirée vraiment pas comme les autres, vous êtes conviés à vous installer autour du feu où mijotera une soupe à l'oignon. Monsieur Gaultier alimentera le feu et Madame Champolleau la conversation. Au cours de cette veillée drôlatique, le réel va peu à peu se déformer. On passera du coq à l'âne pour parler de point de croix, de flamme olympique, de Brigitte Bardot, ou d'épluchages d'oignons mais aussi d'extra-terrestres, d'Henri Salvador ou de pétrole en gel.

Nous les avons vus en avant-première pour vous chez eux, dans leur Phourbi de Lesson près de Niort. Nous en sommes encore tout esbaudis. Ils étaient venus l'année passée avec le Pardi pour nous offrir une incroyable rigolade d'espéranto gestuel. Si vous avez envie d'un ouiquaine de 15 zoute que vous n'oublierez pas de si tôt, ne ratez pas cette veillée d'une quatrième dimension que mon frère qualifierait de "grosse déconnade".

ATTENTION :

le nombre de spectateurs maximum pour ce spectacle est fixé à 300 personnes, il est donc prudent de réserver.

Au 07.81.23.54.34 ou 07.83.66.30.40

ou par mail : reservation@letheatredardoise.com

Entrée : 20 Teuros

Tata : **15 Zeuros** / p'tits - d'18 tans : **10 zeuros**

Samedi 15 Août

Assomption : dicton “au 15 zoute, y’a pas d’foot !”
Coeff 86 : un beau coefficient de Marie

19 veures : Ouverture des fusillettes

21h : La compagnie O.P.U.S présente

Pareil que hier !

la veillée

Deuxième édition avec :

On prend les mêmes et on recommence !

Chantal Joblon, Pascal Rome,
Ronan Letourneur, Capucine Pellet,
Patrick Girot, Mathieu Texier

ATTENTION :

le nombre des spectateurs est limité à pas plus que hier
c’est à dire 300 personnes, il est donc prudent de réserver.

Au 07.81.23.54.34 ou 07.83.66.30.40

ou par mail : reservation@letheatredardoise.com

Entrée : 20 Teuros

Tata : **15 Zeuros** / p’tits - d’18 tans : **10 zeuros**

Mardi 18 Toûte

Ste Hélène : ça m'rappelle une charade en chanson :
Naples, Oleron, Aigues-Mortes, acétylène ...
Coeff 81 : marée aux François ; on va peut-être voir le pape ?

19 veures : ouverture des Rollinottes
pour faire menam à la cantine du Théâtre

Invités surprise ...

20h30 : **Jean-Marc Chailloleau**
Préface au professeur Roll avec des petites histoires habituelles

21 NEURES

François Rollin

dans

le professeur Rollin se rebiffe

Ecrit par Francois Rollin, Joël Dragutin
et Vincent Dedienne
Mise en scène : Vincent Dedienne

François Rollin reprend son personnage fétiche, créé du temps de l'inoubliable série télévisée Palace. C'est dans le cadre magnifique du Théâtre d'Ardoise que l'inénarrable professeur nous enseignera ce soir-là, sa vision du monde.

Quel plaisir de retrouver le professeur Rollin, ce phare de la pensée, maître du langage ! S'il y a bien un domaine d'excellence où s'illustre notre sémillant professeur, c'est celui de parler pour ne rien dire. Il y a quelque chose de profondément réjouissant dans ces circonvolutions incessantes où s'enchaînent les sujets saugrenus. François Rollin est un acrobate des mots. Il passe d'un thème à l'autre, explore l'infime, scrute le ridicule et approfondit l'inutile. Voilà un virtuose du dérisoire, jamais pris de court, jamais dans l'impasse, et qui retombe toujours sur ses pieds. Ne ratez pas cette conférence. En ces temps troublés, les rebuffades de Rollin relèvent de la catharsis. (le magazine info)

Entrée : 20 Teuros

Tata : **15 Zeuros** / p'tits - d'18 tans : **10 zeuros**

Réservations : Sylvie 07 81 23 54 34 / Agnès 07 83 66 30 40

Par mail : reservation@letheatredardoise.com

Vendredi 21 Noûte

St Christophe : un prénom qui va nous dire des mots blues ....
Coeff 57 : un coeff qui va dessiner sur le sable le doux visage de la belle mad'moselle

19 veures : Ouverture des blouzillettes

BLUES de L'HUÎTRE

19h30 : T.Bo & the B.Boppers

Blues roquabilly and roll

Thibault RIPAULT : Chant - Guitare
Sylvain TEJERIZO : Saxophone ténor
JP CARDOT : Piano / **Bastien CABEZON :** batterie
Abdell "B. Bop"BOUYOUSFI : Basse - Contrebasse

Nous les avons vus et entendus pour vous, en mars dernier, au Festival Blues de Tournon d'Agenais et nous signons des deux mains ! Ils sont tout bons ! Des petits jeunes en beaux costumes bien repassés qui jouent du roquainrolle bluesy à l'ancienne, ça va swinger et danser sur la toute nouvelle piste du Théâtre d'Ardoise ! Soyez à l'heure !

21h : Cisco Herzhaft

Blues nature aux pommes

Cisco Herzhaft est un des premiers à avoir trimbalé du blues en France et indéniablement l'un des derniers authentiques « blues-pickers » acoustiques. Inspiré par Big Bill Bronzy, Big Joe Williams ou encore Doc Watson, accompagnateur de John Lee Hooker, il sait nous communiquer son incomparable feeling. La qualité de sa prestation, sa « pêche » contagieuse, la variété de son répertoire et de ses compositions en font l'un des professionnels de la scène blues et folk les plus originaux et dynamiques. Un vrai régal !

Vers 22h : SCARECROW

Blues Hip Hop pêchu

Slim Paul : guitares / voix blues
Antibiotik Daw : scratch / chant hip hop
Jamo : basse / chœur - **Le Pap's :** batterie / chœur

Scarecrow (l'épouvantail) nous emmène dans un monde où le Blues et le Hip Hop ne font qu'un, mixant complaintes nées au début du 19ème siècle dans les champs de coton américains aux sons urbains des métropoles trépidantes du 21ème siècle. Avec ses compositions uniques et ses performances tonitruantes à travers 400 concerts dans 10 pays, Scarecrow, les quatre toulousains, continuent de défendre haut et fort l'étendard Blues Hip Hop ! Encore un concert exceptionnel au Théâtre d'Ardoise.

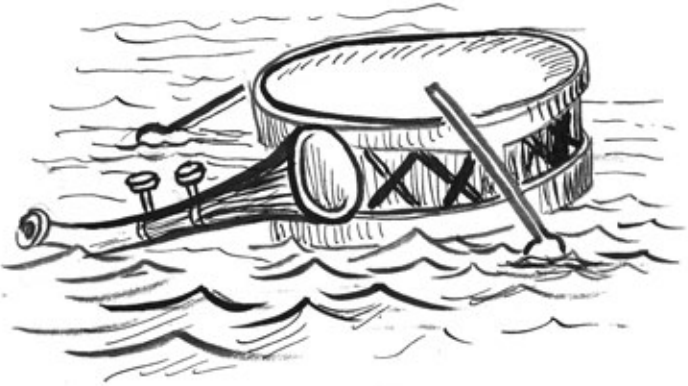
Entrée : 25 Queuros

Tata : **20 Zeuros** / p'tits - d'18 tans : **15 zeuros**
Réservations : Sylvie 07 81 23 54 34 / Agnès 07 83 66 30 40
Par mail : reservation@letheatredardoise.com

Dimanche 23 Zoûte

Ste Rose de Lima : Patronne du Pérou qui a su lire sans jamais avoir appris... tout comme moi pour écrire, c'est quand même pas l'Pérou !
Coeff 43 : pointure obligatoire de l'estivant qui n'a pas d'bottes.

17 heures : ouverture des staraquettes



La STARAC des MARAIS

7ème édition !

18 Teures pétantes

Attention ça commence à 18 teures, soyez à l'heure !

Avec remise du pieu d'or

Un tourbillon de chansons éther au clite, chantées en vrai par des amateurs professionnels en chair et en os et en dirèque sur la grande scène du Théâtre d'Ardoise, accompagnés par

Bernard JUNG au piano
et animé par Michel des Claires

Pour participer à la Starac des Marais
Inscrivez vous au plus vite en appelant
Sylvie 07 81 23 54 34 / Agnès 07 83 66 30 40

Vous pourrez vous restaurer, vous désaltérer, applaudir et voter pour votre chanteur ou -teuse préféré(e) de la soirée.

Entrée : on donne c'qu'on veut ou c'qu'on peut

Huîtres, moules, tartines bio, vins, bières et jus divers ...

Mardi 25 Coûte

St Louis : céti pas lui qui buvait du sous chêne et dansait la danse de St Gui ?
Coeff 47 : Marmande au secours ! c'est une marée à recevoir des tomates et à ouvrir un compte en Suisse

19 veures : Ouverture des martingales

RIGOLADES

20 teures : les Tartignolles

Les Tartignolles, c'est un duo d'imbéciles heureux tartes et croquignols, deux personnages attachants tels qu'on en voit dans les comédies burlesques, les fêtes de villages. Ils sont amoureux des chansons d'amour, ils en ont inventé 26 des plus simples aux plus surréalistes mais toutes hilarantes. C'est à découvrir à 20h !

21h30 : Jérôme Martin

The Electronik Jâze

Burlesque Musical par Martin tout seul

Savant fou, prêcheur décalé ou bonimenteur illuminé, M. Martin nous fait découvrir sa toute nouvelle trouvaille : L'Electronik Jâze ! Machine autonome pour tricotage musical et méli-mélo sonore en direct, résolument révolutionnaire, l'Electronik Jâze est tout simplement un capteur récepteur d'ondes sensocosmiques, électro-stimulant qui, grâce à ses vertus thérapeutiques, permet d'harmoniser le corps et l'esprit. Grand adepte du décalage, de la mesure libre et du tambour de bouche, M. Martin au travers d'expériences interactives nous chante ses tranches de vie vagabondes et ses vents de folie vibratoire…
Il chuchote, éructe, fulmine, mais c'est avec sagacité qu'il nous dévoile les lumières de sa prose.

" hilarant ! ". SUD OUEST

Que la vibration soit avec vous !

Entrée : 20 Teuros

Tata : **15 Zeuros** / p'tits - d'18 tans : **10 zeuros**

Réservations : Sylvie 07 81 23 54 34 / Agnès 07 83 66 30 40

Par mail : reservation@letheatredardoise.com

Vendredi 28 Toute

St Augustin : c'est le mari de la langustine... cébonsa !
mais attention on mange pas les garçons !
Coeff 90 : un coeff à ne pas dépasser sous peine de pêcher des prunes !

19 veures : Ouverture des mondolines

VOIX du MONDE

20 teures pétantes :

Lolomis

" Petite pépite expérimentale " : TELERAMA

Romane Claudel Ferragui : chant
Stélios Lazarou : flûtes, cromorne
Elodie Messmer : harpe, violon
Louis Delignon : percussions

Un goût prononcé pour les musiques actuelles doublé d'une fascination pour les musiques traditionnelles et l'envie de les bousculer. C'est ce cocktail détonnant qui fait de Lolomis un groupe au son unique. Harpes, voix, flûtes et percussions offrent une nouvelle interprétation du répertoire en métamorphosant les mélodies tziganes qu'on jurerait venues d'un autre espace temps.

21h30 : ## SAODAJ'

Marie Lanfroy : chant, percussions
Jonathan Itéma : chant, percussions
Laurence Courounadin-Mouny : chant, percussions
Frédérick Cipriano : chant, percussions, kamele n'goni
Anthony Séry : chant, didgeridoo, percussions

La musique de Saodaj' est à la fois complexe, brute et primitive. C'est un maloya enraciné et ouvert. Les cinq jeunes musiciens réunionnais sont à la recherche constante de l'intensité et de l'émotion. Les voix se fondent dans une osmose mystique, les percussions bousculent inlassablement. Pour faire court, c'est superbe et c'est à ne pas rater !
Ils étaient déjà venus nous enchanter sur nos vases en août 2013. Nous n'en sommes toujours pas revenus, mais eux sont repartis dans leur Réunion natale ! On est allé les rechercher d'un coup d'ponton … !

Entrée : 20 Teuros

Tata : **15 Zeuros** / p'tits - d'18 tans : **10 zeuros**
Réservations : Sylvie 07 81 23 54 34 / Agnès 07 83 66 30 40
Par mail : reservation@letheatredardoise.com

Infos pratiques

Le Théâtre d'Ardoise

N° licences : 1- 1031862 . 3-1031863
attestation sécurité : n° 0910-42Es

le Théâtre d'Ardoise est piloté par
l'association loi 1901 :
TAP « Tous Aux Pieux ! » (d'ardoise...)

Adresse postale :

Association TAP

Chez Mme Joëlle QUILLET

177, Impasse de la borderie

17190 Saint-Georges

Ile d'Oleron

Situation sur la planète

le Chenal d'Arceau,

route des huîtres en direction de Bellevue,
commune de Dolus, île d'Oleron

Renseignements et Réservations

Tel : 07.81.23.54.34

Office de tourisme de Dolus 05.46.75.32.84

et aussi Offices de tourisme du Pays de Marennes-Oleron

www.letheatredardoise.com

reservation@letheatredardoise.com

Contact programmation : chaloya@free.fr

La Belle d'Oléron

en Vante Direque

partout en France

www.labelledoleron.com

Le Petit Guide du
Théâtre d'Ardoise

Un Théâtre bio !

Bienvenue sur notre vasoir !
Ce petit guide vous guide pour user du bon usage
du lieu et pratiquer les bonnes pratiques à pratiquer.

Le Théâtre d'Ardoise est un site ostréicole fragile, paradis des huîtres, des mouettes, des hérons et de la « divine aigrette »

Prenez donc bien garde à ne rien faire
qui pourrait abîmer, dégrader ou salir le site !

Sur le marais, les ostréiculteurs n'y faisaient généralement pas de théâtre, ni de musique, jusqu'à la découverte du

Théâtre d'Ardoise

une arène gréco-romaine ensevelie probablement depuis des siècles, découverte par hasard lors de travaux d'entretien de nos claires d'affinage, et reconstruite en "fac supposé" à proximité, selon des plans imaginaires, avec nos seuls moyens manuels, intellectuels et financiers, c'est à dire limités … !

COUVREZ-VOUS , C'EST EN PLEIN AIR !

Soyez prudents, souriants, pas pressés, généreux, amoureux, gentils avec vos voisins, et applaudissez très fort !

Tous les bénévoles de l'association TAP
(Tous aux Pieux....d'ardoise)
vous remercient et vous souhaitent de
Très belles zé bonnes soirées sur nos vases !

Vous aimez le Théâtre d'Ardoise
et vous voulez des nouvelles,
abonnez-vous gratuitement
à l'Écho du Héron
la niouzeletteure des tatas
envoyez-nous
un p'tit message sympa à
reservation@letheatredardoise.com

Mode d'emploi de la cantine

Sauf exceptions exceptionnelles,
le site ouvre généralement à 19 heures.

(Vérifier les horaires dans les pages du programme)

Se restaurer sur place ? Yesse !

Le site est une vitrine des productions locales et met à votre disposition une cantine en plein air avec plein de bonnes choses à manger et à boire avec, au menu et en vrac :
Des belles huîtres de chez nous, épluchées par le team de Didi et Gégé avec dupindubeurre et un p'tit coup de blanc, des belles tartines de pain bio, toutes bien lugrées de beaux fromages, des jolies salades du jardin de la Josière cueillies du matin, composées et arrosées par Juliette, Adèle, tata Christiane et ses copines, les délicieuses crêpes de Madame Chignon pour s'en met' pien la goule et se casser do sûque sû l'échine ! De temps en temps, des p'tits gâteaux de Fabienne, Agnès, Sylvie et Yolande, dau milla à Palu, des grattons à Dupuy et tout le temps la bière de Dolutte (celle qui fait chanter la turlutte !), les p'tits pots d'vin d'Anne, les sirotosuques de toutes les couleurs por les drôles et tout un tas d'affaires à manger et à bouére et à chavirer sû ses affaires !

Vous pouvez aussi apporter votre panier et casser ine tite croûte sur le marais, des tables et chaises sont à votre disposition, les soirs de spectacle seulement quand même ...!
Pour manger au Théâtre, il est préférable de venir dès 19 heures car les spectacles commencent dès 20 heures et parfois avant.
Une pause a lieu en général vers 21 heures pour un petit repas rapide jusqu'aux environs de 21h30 avant la 2éme partie.

LES SOUS :

ATTENTION : le Théâtre d'Ardoise est inconnu des satellites ! Nous n'avons pas la possibilité du paiement par carte bleue ! Prévoyez donc des vrais sous ou des vrais chèques en vrai papier et une vraie bonne humeur !

LES ZORAIRES

En général la plupart des spectacles commencent à 20 Teures pétantes

19h : Ouverture du site pour le pic-nique
20h pétantes : 1ére partie (fin vers 21h15)
21h à 21h30 : tite pause buvette, menam menam
21h30 / 22h : le Grand Spectacle

Stationnement Dezotos

Pour le parkine suivez les panneaux !

(o y'a un sensunik !)
Roulez molo molo !

Garez-vous bien tout pile en dessous du ciel, bien les uns derrière les zôtes, dans le sens contraire des aiguilles d'une montre ou bien encore dans le sens du marais ou encore de la marche, afin d'éviter toute manœuvre pour repartir ! (feusez beun attention à pas chère dans la conche, la sau fait rouiller les bagnoles !) Fermez bien vos autos et renfermez vos clefs dans vos poches et renfermez vos poches à clefs afin de ne pas venir nous les réclamer après … !

Pour repartir, si o s'abouchounne, soyez patients, o y'en a pas pour longtemps ! En attendant qu'o s'débouche, chantez des chansons et racontez-vous des histoires et n'oubliez pas de manger 5 légumes par jour … de la Josière !

DESSINS à la PLUME –
ENCRES, LAVIS, AQUARELLES ……
JEAN-PIERRE CHEBOLDAEFF
Dessinateur officiel du Théâtre d'Ardoise
expose partout dans l'Ile d'Oleron en juillet/août.
Stages dessins et peintures tous niveaux
05 46 75 37 53 - 01 60 04 24 94
Demandez-nous pour le trouver et dites "cousin d'Paris"

les Doublevéséches

Oucéti konfé pipi, oucéti konfé kaka ?

Et bien d'abord on peut prévoir avant c'est toujours mieux et okazou vous avez à votre disposition une paire de toilettes sèches artisanales et dernier cri, une rose et une bleue, dizaillenées et brevetées par nous, avec le mode d'emploi à l'intérieur en quatre langues !

Attention !
Respectez scrupuleusement la notice !
Ne gâchez ni le papier, ni les copeaux
Une seule pelle par commission et piquez pas la pelle !
Il y a une surveillance satellite et des caméras mouettes !
Édisévous bien que demain cénoukon nétoi
alors laissez tout bien prop' nickel !

Notice des Toilettes sèches

Poésie ostréiculturelle

Vous qui venez ici dans une humble posture,
De vos flans alourdis déposer un fardeau,
Veuillez, quand vous aurez soulagé la nature,
Et déposé dans l'urne un modeste cadeau,
Epancher de l'amphore un courant d'onde pure,
(Remplacé aujourd' hui par une pelle de copeaux,
Dispenser dans le trou une seule et une mesure)
Et, sur l'autel fumant poser en chapiteau,
Ce couvercle arrondi dont l'austère jointure,
Aux parfums indiscrets doit servir de tombeau.

Ah l'Fred du Marais !
(Alias : Alfred de Musset)

Les copeaux sont gentiment offerts par nos amis
Pascal SARRETTE et la scierie THEMIER,
c'est pas une raison pour gaspiller !

THEMIER BOIS : SCIERIE
y'a plein d'idées en bois pour vous faire des cadeaux !
à la sortie de St Trojan en direction de Gatseau,
Venez de notre part, on les connaît ! 05 46 76 07 35
Menuiserie Pascal SARRETTE à Chéray
le menuisier dont vous rêvez ! 05 46 76 80 39

Tenue Corrèque Exigée

Couvrez-vous bien, c'est en plein air !

Attention Nature ! Le Théâtre d'Ardoise est un Théâtre BIO. Vous allez pénétrer dans un marais protégé, sauvage, quoique bien entretenu. C'est un milieu humide, parfois venteux où l'air est souvent un peu frais. Certes, vous aurez des étoiles plein les yeux mais ce sera plus confortable avec une petite laine, une paire de petites chaussettes, des manches longues, un coupe-vent, voire un petit pépin dans le coffre de l'auto, voire aussi un grand sac poubelle qui peut faire l'affaire en cas de petite bruine (il y en a sur simple demande, disponibles à la caisse).

Et s'il fait pas chaud et s'il pleut, keskifofaire ?

Les spectacles sont rarement annulés (une fois en 6 ans !)
Si vous avez un doute appelez le 07 81 23 54 34
Vérifiez les infos sur le site : www.letheatredardoise.com
N'hésitez pas, couvrez-vous bien, prenez vos bottes et vos cirés et venez (sauf déluge évidemment).

En cas de météo un peu fraîche voire un peu menaçante, nous avons de jolies couvertures en laine pour que vous ayez bien chaud et le Théâtre d'Ardoise dispose de deux magnifiques velums, un recouvrant la scène, les instruments et les artistes, l'autre l'arène d'ardoises, sous lequel je vous dis pas ce qui s'y passe ... et comme disait ma mémé :

les spectacles les plus frais
sont ceux qu'on n'est pas prêt d'oublier !

Pour être un vrai baignassout' du pays, offrez-vous les belles vareuses du Théâtre d'Ardoise : vante dirèque à la buvette !

Mr. Bricolage

17310 Saint-Pierre-d'Oléron
Tél. : 05 46 75 52 52

Les fumigènes

Vous pouvez fumer tout ce que vous voulez, enfin disons … autant que vous voulez, à condition de ne pas faire tousser vos voisins et de bien mettre vos mégots dans les cendriers prévus A.C.T. Fé !

Y'a des petits pots de sable partout !

N'oubliez pas que demain cénoukon nétoi, c'est pas ton frère !

C'est à dire en Français :

NE JETEZ PAS
VOS CIGARETTES ALLUMÉES AILLEURS
QUE DANS LES CENDRIERS !!

En cas d'incendie !
Pour ne pas périr brûlé, sautez
et noyez-vous dans le marais, enfin si y'a urgence … !

Merci d'éviter de fumer sur l'arène du Théâtre

Et commidi mon frère : plus tôt que vous arrêterez, plus tôt que vous arrêterez ! Dépensez autant d'argent que vous en avez, mangez et buvez autant que vous le souhaitez mais, dans ce cas,

Dormez dans l'auto : Trop de lolo, pas d'auto !

la Belle d'Oléron

L'Huître à déguster à Paris Premier

Bar à Huître

l'Ecume St Honoré

Réservations : 01 42 61 93 87

Déchets Tri

Mangez zé buvez zé triez zen paix!

(Extrait d'un discours de Jean-Paul II)

Des jolies mannes d'huîtres de toutes les couleurs sont à votre disposition avec tout presque bien marqué dessus ce qui faut met' dedans et pas à côté, sinon... ma parole : Cénoukontridemin ! et encore on ne vous demande pas de faire la vaisselle !

Nos p'tits conseils sécurité

Soyez calmes, détendus, heureux ! Hâtez-vous lentement, saluez-vous et embrassez-vous. Souriez, vous êtes sur le marais ! hé hé !
Soyez vigilants sur les escaliers de l'arène.
À la fin du spectacle, attendez que celle-ci soit bien éclairée.
Ne descendez pas par les gradins, empruntez les escaliers !

Sur le site, ne courez pas, ne vous précipitez pas !
Et feusez beun attention à pas chére !

La Crèche...

Le commissaire européen ne veut plus de sable pour les petits, c'est pas propre il a dit ! il ne reste que les pelles et les râteaux. Alors surveillez bien vos lions et préférez laisser les plus petits à la nounou.

(Tenez vos enfants en laisse, ou vissez versa)

La pelisse et le marais chaussé

Vous pouvez venir en bottes et bien couverts mais vous n'êtes pas obligé d'avoir vos papiers, vous n'êtes pas obligé d'être français, ni de pouvoir le prouver. Vous pouvez par contre dénoncer gracieusement vos compatriotes coupables de mauvais comportements : récompense à la buvette (attention 2ème degré ...)

Rejoignez le TATA !

le Tas des Amis du Théâtre d'Ardoise

Ami molette : (mot-lettre) : gratuit
Envoyez-nous un petit mail sympa à :
reservation@letheatredardoise.com
Vous recevrez la gniouze letteur : **l'Echo du Héron**

Votre ardoise ami simple : 20 euros
Vous bénéficiez de tarifs préférentiels ; ça vous donnera aussi le droit à des p'tits coups à boire + des p'tits cadeaux ...
et des invitations surprises

Votre PASSE GANIVELLES :
le Petit : 50 Teuros pour 4 soirées au choix (sur réservation)
le GRAND : 150 Teuros pour **Toutoutou ! accès libre pour toutes les Estivases, soit environ 20 soirées et une quarantaine de spectacles ! (toujours sur réservation)**

Ardoise ami passionné ou riche : « no limit »

Ardoise fiscale (DON)

Mieux qu'un paradis fiscal, le Théâtre d'Ardoise est reconnu d'intérêt général et bénéficie à ce titre de la déduction fiscale pour les donateurs.
Vous pourrez donc déduire 60% sur votre déclaration de revenus grâce au reçu fiscal que nous vous enverrons, héron héron petipatapon ...

Après la suppression du bouclier fiscal, la taxation des riches à onsépucombien de pourcent, la chasse aux paradis fiscaux, vous retrouverez ainsi le sourire en nous offrant votre argent content, et vous pourrez en plus choisir la dédicace d'un pieu d'ardoise à votre nom, qui servira bientôt à l'édification d'un monument gardien du théâtre pour les siècles des siècles ... ! Amène … !
Vous voilà donc immortalisé dans l'ardoise ! Le rêve

Comment ça marche ? Voir et lire page suivante

Renseignements : 07.81.23.54.34
Envoyez vos demandes par mail à :
reservation@letheatredardoise.com et vos chèques à :
Association TAP, 177 impasse de la borderie,
17190, St Georges - Ile d'Oleron
Toutes les infos sur : www.letheatredardoise.com

www.letheatredardoise.com

Remplissez votre TATABON

❒ **Membre ami mot let':** gratuit.
En échange de votre mail, vous recevrez l'Echo du Héron

❒ **Membre ami simple :** cotisation annuelle **20 euros**
vous bénéficiez du tarif préférentiel pour les spectacles de la saison, l'ardoise vous donnera aussi le droit à des p'tits coups à boire + des p'tits cadeaux... et des invitations surprises

❒ **Membre ami Ganivellé :** Petit Tami : **50 teuros**
Grand Tami : **150 teuros**

❒ **Membre ami passionné : DON / MECENAT**
Vous recevrez un reçu fiscal pour déduction d'impôt,
d'un montant de 60% de votre don.

Cochez votre case d'amis et libellez votre chèque à l'ordre de :

Association TAP
et l'adresser à :

TAP, le Théâtre d'Ardoise
chez Mme Joëlle Quillet,
177 impasse de la Borderie
17190 Saint Georges – île d'Oleron

Nom , prénom : .....

Adresse :.....

.....

Code postal : .....

Ville:.....

Courriel : .....

Téléphone :.....

Portable : .....

Des questions ? .....

.....

Parrainez vos « Tatas » !

On vous paiera une flûte de bonne bière de Dolut

DEVENEZ MÉCÈNE
du THÉÂTRE d'ARDOISE

Vous favoriserez la venue d'artistes de renom à Oleron.
Vous deviendrez un acteur culturel de premier plan.
Vous bénéficierez d'un espace de communication original.
Vous valoriserez l'image de votre entreprise.

les choix de soutiens possibles

- Le soutien à un concert ou une soirée entière.
(Classique, Jazz, Rock, One man show … etc).
- Le soutien à plusieurs spectacles et soirées.
- Le soutien à des soirées-concerts spéciales jeunes.

Quelques exemples de contreparties possibles

Places de spectacles réservées
Spectacles ou concerts dédiés
Visibilité sur le programme et affiches du Théâtre d'Ardoise
Visibilité sur le site internet du Théâtre et liens
Location du site du Théâtre possible pour évènementiels.

AVANTAGES FISCAUX

La loi du 1er août 2003 permet aux entreprises de déduire de leur impôt sur les bénéfices 60 % des sommes versées au titre du Mécénat

Renseignements : 07.81.23.54.34

Remerciements en vrac

Bravo et merci aux aventuriers du Théâtre d'Ardoise !

À tous nos partenaires, annonceurs et commerçants qui nous ont aidés à financer ce programme. Nous vous invitons à leur rendre visite et y dépenser quelques sous pour les remercier.

Et aussi merci chaleureusement à :

Mesdames et Messieurs les Maires et conseillers et -lléres que vous préférez, nous on aime bien tout l'monde ou presque
et il ne faut pas les oublier, on ne sait jamais.
A Cricri et Didi, les icônes demi-propriétaires omniprésents,
tous les gros bras et les petites mains de la cinquantaine de bénévoles qui œuvrent à l'affaire sous la houlette de mémé Jojo, présidente caissière, tous ceux qui sont comme le sucre dans le lait chaud c'est à dire partout mais invisibles : Le roi René (alias Nono la saumure) - Dany la tondeuse - Franssoué la toilette - Chaloyo l' rigolo - Nan Michel super 9 - le cousin d' Paris - Gégé la loubine l'écailler historien - les funambules "Célinérom et los Cablos" -
la troupe de secours incendie : les Buvet's Band - la troupe de secourses du samedi : les Jojo 's Tapettes Girls - Madame Chignon, permanente de la crêpe - les deux PD la bricole.
Merci aux cerfs de Michel, au vélo de l'homme du Perron,
à la Dame Monique conservatrice de la bio-diversité du marais - aux Balkanis du prunus, incorruptibles banquiers - à maman - aux D'jujuzes Dubies, orfèvres de la salade - à papa.
Clins d'œil amicaux à tous ceux qui ne se sont pas reconnus, aux oubliés, à ceux qui étaient là au début, à ceux qui seront là bientôt, et à tout le monde pendant qu'on y est !

Félicitations et mille millions de mille bisettes au public,

Aux fidèles ovnis présents, aux toujours contents, aux supers ravis, aux enchantés du lieu, aux amoureux du marais, aux nous r'viendrons, aux venus par hasard, aux c'était formidab', aux j'adoooooorre … ! **mais aussi à ceux** qui ne viennent jamais mais qui se disent qu'ils devraient venir, aux jamais là mais toujours prêts à y être, à ceux qui n'ont pas le temps de venir, ceux pour qui ça tombe mal, ceux qui se lèvent le lendemain, ceux qui viendraient bien mais qui ont des amis, ceux qui ont du monde à manger, ceux qui bossent, ceux qui ne savent pas où c'est mais qui cherchent, ceux qui n'ont pas le temps de s'occuper de ces conneries, ceux qui se demandent pourquoi ils ne viennent pas. Merci aussi à tous les petits animaux qui n'aiment pas la musique et à tous les humains qui n'aiment pas la musique sauf l'accordéon, ceux qui nous aiment bien quand même et toujours et surtout à notre bon et gentil Monsieur le Maire de notre belle commune à qui il ne faut jamais oublier de cirer les bottes, on ne sait jamais, ça peut changer !

BRAVO et MERCI aux ARTISTES

Et promis, un peu de patience, tout le monde viendra jouer au Théâtre d'Ardoise au cours de ce troisième millénaire !

Et aussi très officiellement à :

Camille et la maison des artistes du Château -
Bernard du service culturel de Saint-Pierre -
Philippe Deleldo et l'association le local -
Hugues et Oleron Mag (oleronmag.com)
France Bleue la Rochelle- Chassiron FM- Radio Demoiselle-
France Inter - France Culture - France 3 - Sud-Ouest
et tous les offices de tourisme du pays de Marennes-Oleron
et même de plus loin !

Et aussi aux amis fidèles qui nous aident :

Huîtres Aubry - Huîtres Charrier - Huîtres David Hervé

Poissonnerie Bijouterie Bar à Huîtres L'Écume Saint Honoré

Hôtel Le Square à St-Pierre - Le Jardin de la Josière

Favre Vigneron - Piano Blanchard - Côté Meubles

Clin d'œil amical au Pain Bio Grosheny,
le pain des belles tartines du Théâtre d'Ardoise !

Remerciements chaleureux et amicaux de l'Association du Théâtre d'Ardoise à l'Union des Commerçants de Saint-Pierre d'Oléron

Mieux qu'un content Chuisse, soyez un Heureux Français !

Devenez Mécéne du Théâtre d'Ardoise

Paradis fiscal naturel autorisé
Site ostréiculturel déclassé
Sylvie 07.81.23.54.34 - Agnès 07.83.66.30.40
www.letheatredardoise.com

Quelques zespressions délicates à apprende parkeur et à balancer l'air de rien au monsieur (ou la dame) de la caisse du péage du pont pour faire croire que vous êtes bien d'chénous !

Boun' ap'tit' : bon appétit (si le gars d'la caisse mange son sandwich)
Kéto qu'te matrouille : si le gars mâche un chouime gomme ...
Y'a des arentelles : toiles d'araignées, le ménage laisse à désirer
O fait pas fret' dans ta babouette ! : vous devez avoir chaud !
T'as pas l'temps bader : y'a du monde qui rentre dans l'île
Y t'dounnant pas à bouére : ils ne te donnent pas de vin.
T'es à l'abrit' des bouillart's : elle est jolie ta caisse ...
Le monde s'bouquant t'y ? : les gens font-ils la gueule pour payer ?
Jh'ai pas d'mounnaie : j'ai pas d'argent.
Jh'allons êt' enchoutit' : on va être envahi.
Y'a fiot' : il y a flot - beaucoup de monde, de voitures.
Y v'nant s'faire grâler : ils vont à la plage (pour bronzer ...)

Quelques belles zespressions pour parler du temps

Mouiller à pienne palles : pleuvoir à verse (à pleine pelle)
O va chére un bouillart' : il va tomber une averse
O va mouiller : il va pleuvoir
Pieue d'sot' : pluie fine
O s'ékiairzie : le temps s'éclaircit
O l'élouéze : ya des éclairs, de l'orage
O grâle : il fait chaud
O fait fret' : il fait froid
Vato faire biâ ? : va-t-il faire beau ?
O fumaille, O gueurnasse, O mouillasse : il bruine
les vents sont r'montés : les vents sont au nord, il va faire fret'
Le temps s'écoute : le temps ne sait pas ce qu'il va faire.
O gheule à pierre fend' : il fait froid à faire fendre les pierres.
O l'est un temps à faire des drôles : temps à ne pas mettre le nez dehors
Tout c'que j'shû, l'vent zou boué : le vent sèche ma sueur (transpiration)
Yadlaya oguille : ya de la glace, ça glisse
Jh'avons pas pris ine tite branlée : on a essuyé une grosse tempête.
O l'est mouillassout' : le temps est pluvieux

Quelques jolies expressions pour parler d'argent

L'arghent m'ghînne pas : l'argent ne me gêne pas ...
Ils avant d' la beunasse : ils ont des biens
Ils attachant pas zeu cheun avec des soucisses : ils vendent très cher
Ils l'avant mé d'sous qu'un prêt' n'en bénirait' : ils sont très riches
Ils avant des sous groûs coum' zeux : ils sont immensément riches.
Passé abatit' : terrain passé en zone constructible ...
Y dounant c'qu'est pas à zeux : ils sont radins.
Mette des sous d'coûté : ouvrir un compte en Suisse ...
Il a l'porte-mounnaie ébareullitte : il dépense sans compter
Faut zourbiter : il faut recréditer le compte en banque
Y sont enchoutit' : ils sont enlisés dans les dettes ...
Ils avant tout luché : ils ont tout dépensé … gaspillé l'héritage
L'arghent nous a tortous falsifié : l'argent nous a tous corrompus
Jh'avons gardé noûs jhûs d'fruit : On a gardé l'usufruit

Les Estivases 2015

Matthieu Metzger & Armelle Dousset
Pascal Rome
le Grand Choeur de L'Abbaye aux Dames
Patrick Ingueneau
Mathieu Boogaerts
Jérôme Martin
François Rollin
Radio Elvis
Jean-Marc Chailloleau
Jesus Christ Fashion Barbe
Laetitia Sheriff
Osmose
Djeli Moussa Condé
Khâla
Cisco Herzhaft
Scarecrow
T.Bo and the B.Boppers
David Bismuth
Christian et Noëlla FAGES
Saodaj'
Lolomis
Sweat like and ape !
Bernard Jung & Michel Declaires
Dawa Hifi
Tatrack Zoumix
OBF
Sarraco
Big Tall Daddy
Jérôme Rouger
Vincent Courtois
Robin Fincker - Daniel Erdmann
Nadine Berland
Fanfare Gonzo
Michel Piquemal
Gilberto Pereyra - Guillaume Corti

Plan du Théâtre: extrait cadastral

Fresque archéo-contemporaine gravée sur le papier à dessin pendant les heures de classe spécialement pour le "fac supposé" du Théâtre d'Ardoise par Claire Supervie (écolière en faculté). Les photocopies originales gravées à la machine sont en vente à la boutique du Théâtre chez les Balkanis du Prunus.

LES ESTIVASES 2015

le théâtre d'ARdoise

Le Chenal d'Arceau - Route de Bellevue

Ile d'Oléron

www.letheatredardoise.com