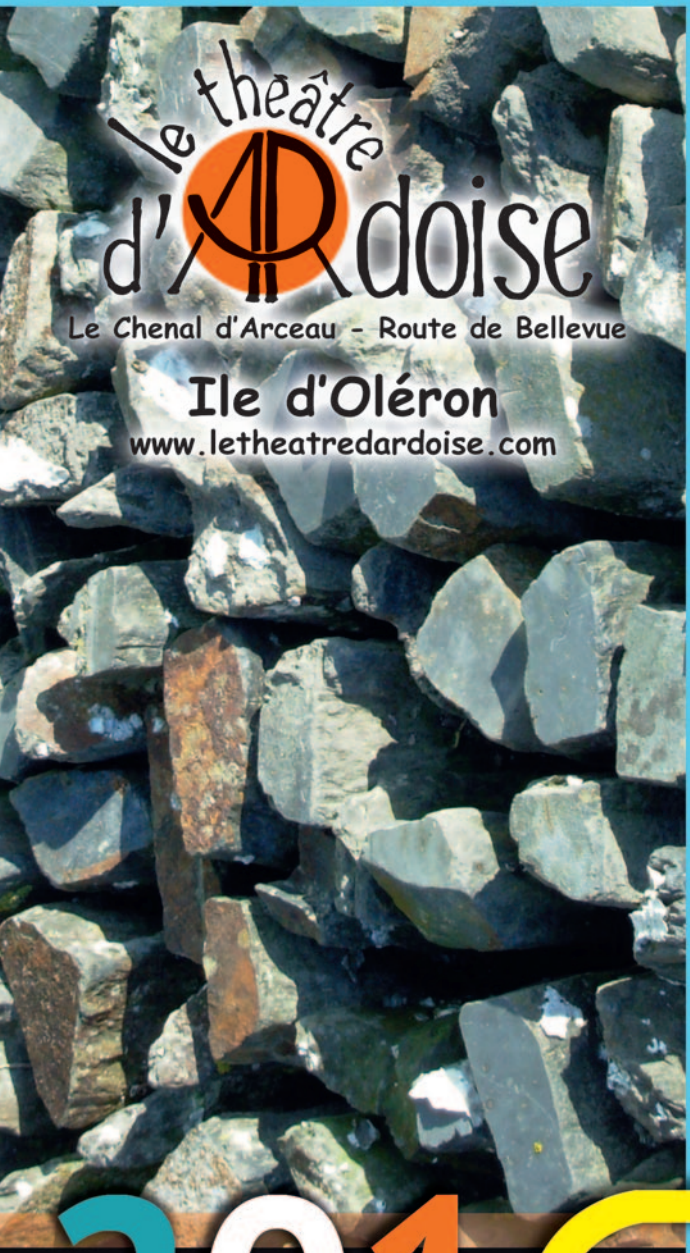
LES ESTIVASES



Le Chenal d'Arceau - Route de Bellevue

Ile d'Oléron

www.letheatredardoise.com

2016

SAODAJ : (maloya réunionais) - 28 août 2015

Le Théâtre d'Ardoise

N° licences : 1-1031862. 3-1031863 / sécurité : n° 0910-42Es

le Théâtre d'Ardoise est piloté par l'association loi 1901 :
TAP « Tous aux pieux ! »

Situation sur la planète :

le Chenal d'Arceau, route des huîtres en direction de Bellevue, commune de Dolus, île d'Oleron

Renseignements et Réservations :
Agnès : 06 71 43 05 66 ou Sylvie : 07.81.23.54.34

Office de tourisme de Dolus : 05.46.75.32.84

www.letheatredardoise.com
reservation@letheatredardoise.com

Blues de l'huître :
NICO WAYNE TOUSSAIN – 19 août 2014

OPUSCULE ESTIVAL DES ESTIVASES 2016

Vous y trouverez :

Les dates des réjouissances musicales et quelques autres contées
avec la fête correspondante et son grain de sel décalé,
le cœfficient de marée commenté,
les horaires convenablement inscrits
mais pas toujours exactement respectés au pied de ma lettre,
le pied de ma lettre qui, justement, ne tient pas vraiment debout
mais s'affiche cependant assorti d'expressions et locutions
approximatives, de commentaires et considérations sur les gens du
spectacle, et d'interrogations littéraires sur la qualité des choses
et la complémentarité des lieux.

Vous y trouverez aussi :

des rudiments de langage patoisants en voie de disparition
sobrement commentés et expliqués dans le lexique de fin d'opuscule,
des notions sommaires de travaux ostréicoles
saupoudrés de dictons paysans ignorés de l'historien insulaire,
des essais poétiques à bon marché d'humeur créative et badine,
des encarts publicitaires rigoureusement marchands
et d'autres plus envoûtants et légers entretenant l'espoir
d'une retombée pécuniaire assurément garantie.

et plus encore

des figures spécifiques à la plume de mon cousin d' Paris
illustrant ou suggérant les choses bien dites,
le tarif de l'accessibilité aux joies du marais en tout chiffre
y compris les aimables réductions consenties,
les bons numéros de bonne composition téléphonique
et leurs jolis prénoms pour réservation,
les remerciements d'usage et ceux amicaux moins obligatoires,
le tout assorti de conseils impeccables pour votre sécurité, de tuyaux
pour votre confort, indispensable à l'agrément de votre soirée,
et quelques aperçus sommairement désignés
des menus champêtres à grignoter et à boire

et encore plus aussi en outre

les coupons du fameux Tatabon*
pour jouer à cocher les bonnes cases aux questions
à nous renvoyer sans modération.

Les Estivases 2016
au Théâtre d'Ardoise

Le chenal d'Arceau - Route de Bellevue - 17550 Dolus

Ile d'Oleron

Pour venir au Théâtre d'Ardoise du Chenal d'Arceau, dans l'île d'Oleron qui n'est pas en Bretagne :

Guidage par satelitte à Pépé

Par le Château (pointu) : En bas du grand viaduc, humer la mer à droite vers le Château puis dirigez-vous vers la plage. Poursuivez la voie des huîtres pendant quelques miles jusqu'au chenal d'Arceau. Vous le trouverez après avoir franchi celui de la Baudissière, fief du **Mamelou***. Au carrefour du transformateur EDF qui n'existe plus, et que vous devrez donc imaginer, vous vous laisserez bercer à droite par la poésie de Bellevue, et puis...

Par Dolus (Dolut') : Au rond-point de la fontaine du réchauffement climatique où croissent les palmiers, visez Boyardville et profitez des derniers bitumes pour foncer à 50 au moins sur 2 km jusqu'au milieu des Allards, patrie du **Marichau***. À la forge disparue la route des **Groûs*** s'ouvre à droite vers la zone **Aon*** du **PLU***, plongézi pour le port ostréicole d'Arceau et Bellevue. Suivez 20 hectomètres jusko moment où vous ne verrez pas le carrefour du transformateur qui n'existe plus. Devinez à gauche la **réserve intégrale*** dangereuse et le bio Théâtre d'Ardoise (fléchage ancestral pré-consommation). **Attention :** 50 000 centimètres plus loin, ne franchissez pas le petit pont mais sautez tout droit en chute libre sur la taillée de marais qui contourne la grosse cabane d'expédition de Monsieur Massé où tout un matériel hétéroclite est amassé. Poursuivez sereins sereines, malgré vos doutes !

Tout droit devant vous, à quelques trous de chemin ...
le Théâtre d'Ardoise … Wwouaah !

Par hélicoptère : Sautez au-dessus des marais du chenal d'Arceau, criez youpi, et ouvrez votre parachute en évitant de chuter dans le vasoir liquide et salé du marais. Attendez-nous, on vous aura sans doute vu. On vous envoie tout de suite un bénévole pour vous quérir !

Par bateau : De la Rochelle avec les croisières inter-îles et la navette la Rochelle–Boyardville, mais pas avec Costa Croisières c'est trop dangereux, y'a pas assez d'eau dans le chenal.Vous pouvez essayer aussi le canoë ou le pédalo.

Par Cowatt : Voir paraf Cowatt rubrique parquigne à la fin de ... l'opuscule.

Vous pouvez venir également à vélo ou à pied, c'est au même endroit !
(on vous offrira un verre sur présentation de votre feuille de route !)

Vous pouvez aussi venir sur le site :

Par Internet : www.letheatredardoise.com

COMMENT RÉSERVER

Par mail : reservation@letheatredardoise.com

Par SMS (ou appel) : Agnès 06 71 43 05 66 / Sylvie 07 81 23 54 34

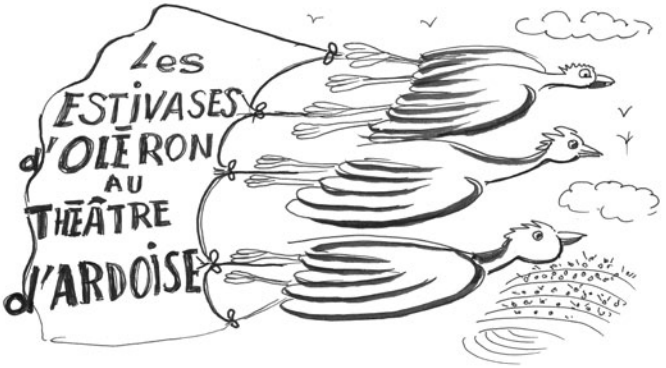
À l'Office du Tourisme de Dolus : 05 46 75 32 84

Et aussi tous les autres du pays Marennes-Oleron

Ouverture des Estivases 2016
Samedi 9 juillet

Vous trouverez les Estivases sur la piste des sources d'une île, tout au bout du chemin des vaches de ma grand-mère.

Tout au long de l'été, vous allez y vivre des émotions d'un autre temps. Bien à l'abri du cac 40, caché des hommes de fer, lové dans la musique des airs beufolles aux folies douces, le Théâtre d'Ardoise va vous épater. Vous y hallucinerez des lunes d'or épluchant des soleils d'orange, des chants de fête à la grenouille mixés aux violoncelles courtois, des cascades de chorales percutant des chapelets de gobelets consignés. Vous y apercevrez des filles rouler des câbles car ici rien n'est tout cuit, il faut se prendre par la main pour trouver sa licorne et tartiner sa joie autour de la table en planche des bois.



Trop peu, nous laissons nos vies nous surprendre au point de nous y amuser dedans, sans peur de devoir expliquer à maman. Il vous suffira, Madame, de vous laisser bercer entre les parenthèses de la récréation des Estivases pour retrouver le souffle vif de votre première nature, celle qui devait à l'aube de votre petite fille vous mouiller des embruns d'un océan d'amour, croquant l'Adam à pleine pomme. Il vous faudra juste, Monsieur, dérouler vos mécaniques, lâcher la prise des vanités capricieuses ridicules qui entartrent les tuyaux de vos circuits déprimés. Mais déjà, je vous sens partir, vous détacher des mots. Vous n'êtes plus bien sûr de maîtriser votre lecture. Votre esprit fout le camp dans les vergers du Théâtre ouïr les chants de poire qui vont enfin vous guérir de vos vacances. Non, je vous rassure, vous n'avez rien fumé, rien bu, c'est l'effet Estivases qui vous envahit la toiture. N'hésitez plus, détachez vos ceintures, ouvrez grandes vos envies, faites le plein de vos sens et laisser le tout voler vers le marais. Ici l'air est frais, le ton est bon et on a encore le droit de chanter au volant de la voiture et le devoir de ne pas tuer le temps.

Si vous trouvez qu'au bout du compte tout est toujours pareil, nous vous dirons ici qu'il vous suffit juste de décider qu'il en soit autrement. Ce soir, c'est gratuit, nous apaiserons nos faims en causant du beau temps, nous boirons de la bière et du vin ou du sirop de fleur des champs, nous danserons ensemble en croquant des tartines, nous ferons simplement la fête des pieds à la tête avec les tambours et les trompettes. Nous nous amuserons bien.

jmc

LES ESTIVASES 2016 - JUILLET

Mardi 21 juin — **MEDITÉMARAIS**

21h NAWAB KHAN

Vendredi 24 juin — **LE FILM DES ESTIVASES 2015**

20h30 au cinéma Eldorado à Saint-Pierre d'Oleron

Samedi 9 juillet — **OUVERTURE DES ESTIVASES 2016**

19h Ouverture des ganivelles - accueil des amis - achat de vos cartes d'abonnement et de soutien - cantine et buvette du Théâtre

CONCERTS GRATUITS - BAL

20h BEKAR et ses IMPOSTEURS concert / bal
22h APOSTOL CUMBIA concert / bal

Mardi 12 juillet — **CHANTS DOUX ET ÉLECTRIQUES**

18h Cinéma Neldorado
20h Flavien BERGER
21h30 FRANÇOIS AND THE ATLAS MOUNTAIN

Vendredi 15 juillet — **CONCERTS EN RÉUNION**

18h Cinéma Neldorado
20h Sages comme des sauvages
21h30 Christine SALEM

Mardi 19 juillet — **VOIX D'ICI ET DE LÀ-BAS**

18h Cinéma Neldorado
20h Lou casa
21h30 Titi ROBIN et Mehdi NASSOULI -Taziri.

Vendredi 22 juillet — **LA VASTITUDE DU JAZZ**

18h Cinéma Neldorado
20h Alioune KONE (Kora) et Olivier PY (sax)
21h30 OUM

Mardi 26 juillet — **NATURE ET DIVINE AIGRETTE**

18h Cinéma Neldorado
20h LIOR
21h30 CHANTEURS d'OISEAUX

Samedi 30 juillet — **ENERGIE BASSE - DUB**

À partir de 21h MAHOM - BRAIN DAMAGE

LES ESTIVASES 2016 - AOÛT

Mardi 2 août — **VIOLONS DANS LE MARAIS**

18h Cinéma Neldorado
20h CORDOFONIC **21h30** TOTUS CORDUS

Vendredi 5 août — **ROCK'IN CLAIRES**

18h Cinéma Neldorado **19h** Petite scène ouverte
20h ARCHIE DEEP AND THE MONKEYSHAKERS
21h30 Rodolphe BURGER

Dimanche 7 août — **L'ÂME DU SON**

6h54 Yoga et petit déjeuner au marais
14h30 Sieste en son
17h Les sources d'une île **21h** Du son dans les étoiles

Mardi 9 août — **CHANSONNETTES INCORRECTES**

18h Cinéma Neldorado
20h La vente aux enchères **21h30** Frédéric FROMET

Vendredi 12 août — **FESTIVASE DUMOUR 1ER JOUR**

20h La Tombola - Compagnie OPUS
21h30 Servane Deschamps : Sœur Marie-Paule

Samedi 13 août — **FESTIVASE DUMOUR 2ÈME JOUR**

20h La Tombola - Compagnie OPUS
21h30 Le SOUK

Mardi 16 août — **HISTOIRES ET PETITES CHANSONS DRÔLES**

18h Cinéma Neldorado
20h Jean-Marc CHAILLOLEAU **21h30** Wally et Vincent ROCA

Vendredi 19 août — **BLUES DE L'HUÎTRE**

18h Cinéma Neldorado
19h Petite scène ouverte **20h** COUNTY JELS - Leon NEWARS

Mardi 23 août — **CHANSONS, POÉSIE ET PÂTISSERIE**

18h Cinéma Neldorado
20h BOOGERS **21h30** Bertrand BELIN

Vendredi 26 août — **CHANSONS TARTES ET THÉÂTRE RIGOLO**

18h Cinéma Neldorado
20h LES TARTIGNOLLES
21h30 Jerôme MARTIN dans ELECTRONICK JÂZE

Dimanche 28 août — **STARAC DES MARAIS**

18h Marais crochet

Mardi 21 Juin

C'est l'été !
et la journée mondiale du yoga

MÉDITEMARAIS

Méditemarais aux îles d'or ensoleillées, aux rivages sans nuage, au ciel enchanté, c'est une fée qui t'a donné ton décor et ta beauté !

19 heures

Ouverture des ganivelles*
pour le pique-nique au marais

Repas indien sur réservation
Tél. Sylvie 07 81 23 54 34 - Tarif : 12 zeuros

21 heures

NAWAB KHAN
& THE MANTRA

Musique Classique d'Inde du Nord & chant Soufi

Nawab Khan : Santoor - **Shahid Khan :** Sarangi
Imrad Khan : Chant - **Salman Khan :** Tabla

Nawab Khan, leader du groupe **The Mantra**, est un joueur de Santoor. Il est accompagné de son frère **Shahid** joueur de Sarangi. Ils ont tous deux été les élèves de leur oncle Ustad Patti Khan, un des plus célèbres joueurs de Sarangi en Inde. Son neveu **Imrad** au chant a été initié par son grand-père depuis l'âge de quatre ans et **Salman Kahn** au tabla complète la formation.
Le Santoor est un instrument traditionnel très ancien à 100 cordes, de la famille des cithares. Il est joué avec une paire de baguettes de bois dont les délicates vibrations cristallines nous font vibrer le corps et l'âme. **Nawab Kahn** a reçu le titre de musicien de grade A, la plus haute distinction musicale en Inde. Il a joué dans de très nombreux pays du monde et pour d'illustres auditeurs : le Prince Charles, Sting, Michael Douglas, Madonna … et nombre de présidents (rendez-vous compte … !) Il jouera ce soir en chair et en os, pour nous tous seuls sur la scène du Théâtre d'Ardoise et peut-être aussi devant Monsieur le Président de la Communauté de Communes, Monsieur le Conseiller Général Maire du Château et notre bien aimé maire de Dolus … allez savoir !

Entrée : 15 zeuros

12 zeuros pour les moins de 25 ans

Réservations par internet, SMS, téléphone:
Sylvie **07 81 23 54 34** / Agnès **06 71 43 05 66**
ou à l'office du tourisme de Dolus

ILS NOUS AIDENT

Les Conserves Dupuy
13 grande rue au bourg, 17550 Dolus d'Oléron
05 46 75 30 13
www.dupuy-traiteur.com

« Avec les bûchettes Thémier c'est facile à chauffer »
Scierie Thémier
à la sortie de St Trojan en direction de Gatseau,
à gauche, y'a plein de bois joli pour bricoler et décorer.
Venez de notre part, on les connaît !
05 46 76 07 35

OLÉRON MEUBLES
CÔTÉ MEUBLES
Meubles - Salons
Literie - Cuisines
Dressings sur mesure
Fermob · Bultex · Musterring · CéLio
83, avenue de Bel Air - 17310 St Pierre d'Oléron
05 46 47 09 94 - www.oleron-meubles.fr

AUDIOCEAN
Romaric Serond
Régisseur du Théâtre d'Ardoise
Location - Vente - Prestation
Sonorisation et éclairages de vos spectacles
06 63 77 92 63
audiocean.sonorisation@gmail.com

Vendredi 24 juin

Saint Jean-Baptiste : Mort du Général Marie-Théodore Gueilly de Rumigny à l'âge de 71 ans, il y a 156 ans.
Il aurait aujourd'hui 227 ans ! On est bien peu de chose …
Coeff 78 : un coeff de riche à mettre les comptes en Suisse à découvert

LE GRAND FILM des ESTIVASES 2015 sur GRAND ÉCRAN au Grand Cinéma ELDORADO

dans le Grand Saint-Pierre d'Oleron

Tout voir et tout savoir sur les spectacles du petit Théâtre d'Ardoise sans jamais n'y avoir mis les bottes !

à 20h30 précises

Un petit mot de présentation des Estivases 2016

suivi de

les ESTIVASES de l'été 2015

Images-maison filmées et embobinées par Jean-Michel, débroussaillées par Nossouin, et bien toutes rangées par Pierre.

Avec en plein désordre :
Mathieu Boogaerts, Fanfare Gonzo, François Rollin, Nadine Berland, Jerôme Rouger, Scarecrow, Cisko Herzhaft, David Bismuth, Laetitia Sheriff, Lolomis, Saodaj', les bénévoles du Théâtre, Vincent Courtois, Patrice Ingueneau … etc.

LE CINÉMA ELDORADO à SAINT-PIERRE d'OLERON

La perle de Culture de l'île d'Oleron
3 salles classées Art et Essai
pilotées par l'association le LOCAL
5 rue de la république à Saint-Pierre
Programme sur répondeur : 05 46 47 22 04
Bureau : 05 46 47 82 31 / local.oleron@interpc.fr

Entrée : 5 queuros

Les recettes de la soirée seront versées à l'association TAP qui pilote entièrement bénévolement l'organisation des spectacles, l'entretien et le fonctionnement du Théâtre d'Ardoise.

ILS NOUS AIDENT

Atlantique OFFSET
IMPRESSIONS
ZONE ARTISANALE DES BRASSONS - BP 30001
17390 LA TREMBLADE
TÉL. 05 46 36 00 18
Port. 06 85 54 93 75 - Fax 05 46 36 08 65
www.atlantiqueoffset.com
devis@atlantiqueoffset.com
Y sont pas doucement gentils là dedans et pis y l'avant des grousses machines qu'allant pu vite que d'zou faire à la main...
PEFC
IMPRIM'VERT
IMPRESSION NUMERIQUE PETITS & GRANDS FORMATS sur tous supports VINYLE - BÂCHE - DOS BLEU
YOUR DESIGN HERE
IMPRESSION OFFSET & NUMERIQUE
Revues brochées, catalogues, programmes, calendriers.
Feuillets : Etiquettes, adhésifs, notices, cartes postales...
Affiches y compris 120 x 176 et 4 x 3.
Carnets autocopiants, blocs, billets.
Dépliants, prospectus, flys...
Enveloppe & Mailing avec adressage.
Papier Entête, cartes, invitations, chemises...

Samedi 9 juillet

Ste Amandine - coeff 70 : S'il tombe des boîtes et qu'il pleut de l'huile à la sainte Amandine, ce sera une bonne année pour les sardines.

19 heures :

Ouverture des Estivases 2016

Concerts gratuits

Tenue déguisée appréciée

au Théâtre d'Ardoise BAL CUMBIA

Pour cette soirée d'ouverture des Estivases 2016, le Théâtre d'Ardoise ouvrira tout en grand ses ganivelles pour venir s'y promener, s'y désaltérer, s'y causer entre nous, s'y menam menam et plus si c'est l'été.

20h : BEKAR ET SES IMPOSTEURS

BeKaR : Benjamin Karchen : chant
Santiago Courty : batterie - **Maoré :** basse et choeurs
Thibault Roche : clarinette, choeurs - **Quentin Treuer :** piano, claviers

Ils viennent de Montpellier. Les rythmes ska-rock et pop-folk succèdent aux tangos-funky et aux mélodies festives ou langoureuses dont certaines nous conduisent dans le Yiddishland. Les compositions évoquent les Rita Mitsouko, les Négresses Vertes, Gotan Project, Jacques Higelin ... ainsi que les insondables sonorités du klezmer. Sur scène, l'esprit est à la fête, à l'humour et à l'énergie partagée avec le public. Les chansons s'écoutent, se chantent et se dansent. *On les a vus et entendus pour vous à Joyeuse, en Ardèche, c'était joyeusement top !*

Vers 22 h : APOSTOL CUMBIA

Bal Cumbia

Jésus Alarcon Herera : chant - **Jean Foussat :** batterie / percussions
Kévin Monnier : accordéon - **Gonzalo Tavillo :** basse
Léo Machelard : guitare - **Thomas Darthial :** percussions
José Manuel Salgado : chanteur multi-instrumentiste

Percussions, batterie, chants, accordéons, basse et guitare électrique, ajoutés à la fougue de la jeunesse, la pêche de la Cumbia et l'énergie du rock and roll, c'est tout l'arsenal d'Apostol Cumbia, un groupe qui a déjà mis le feu au Théâtre d'Ardoise en 2014 au cours d'une soirée que nous sommes nombreux à vouloir revivre. Venez danser gratuitement avec nous et faire la fête des pieds à la tête !

Mangeons zé buvons, Dansons zé rions !

ILS NOUS AIDENT

Mardi 12 juillet

Coeff 42 : On peut aller aux plourdes si l'temps est orageoute *
St Olivier : Si tu reçois une amende en dormant sous un Olivier c'est que tu es couché sous un prunier.

18h : CINÉMA NELDORADO (petite cabane)

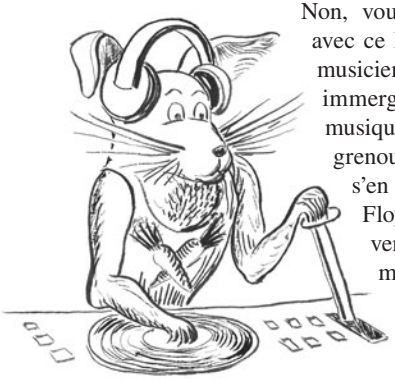
Témoniages et Nocumans

Courts métrages insulaires de Jean-Michel encore pas vus au cinéma
Il doit y avoir environ 40 places alors les premiers arrivés seront les premiers !

19h : Ouverture des françoimounettes

On peut venir dès 19h pour grignoter des petites bricoles

20 teures : FLAVIEN BERGER



Non, vous ne garderez pas les moutons avec ce Flavien Berger-là. Celui-ci, jeune musicien de 28 ans, nous invite au voyage immergé 20 000 lieux sous les ondes. Sa musique pourrait bien faire rougir les grenouilles du Théâtre. Les plus anciens s'en souviennent, ce sera comme Pink Floyd ou Kraftwerk qui étaient déjà venus jouer dans le Théâtre antique, mais en un peu plus moderne et un peu plus jeune quand même un p'tit peu.

À partir de 21h30

FRANÇOIS AND THE ATLAS MOUNTAIN

François Marry : chant, guitare- **Amaury Ranger :** percussions, basse
Jean Thevenin : batterie - **Gérard Black :** claviers, chant
Pierre Loustaunau : claviers, chant, guitare

Originaire de Charente-Maritime, François s'est longuement promené entre Bordeaux et Bristol avant de revenir vivre en France. De ces déplacements et de ses rencontres, le Français s'est nourri et inspiré pour former sa formation montagneuse. Récemment, celle-ci attirait l'attention du label londonien Domino (Kills, Arctic Monkeys) qui offrait au groupe un contrat pour son futur album. Entre pop-songs inclassables, orchestrations électroniques et arrangements empruntés aux musiques du monde, François & the Atlas Mountains livre à la France une de ses plus élégantes bandes originales.

Cinéma Neldorado : 5 queuros
Concerts : 20 Teuros
Tarif réduit : Tatas et moins de 25 ans : 15 €
Réservations : Sylvie 07 81 23 54 34 / Agnès 06 71 43 05 66
mail : reservation@letheatredardoise.com

Vendredi 15 juillet

Saint Donald - coeff 44 : mordève*. Mickey c'que c'est le mordève ? Va plutôt voir au bout du programme, cé tespliqué.

18h : CINÉMA NELDORADO (petite cabane)

Témoniages et Nocumans

Des p'tits fimes incroiyabes de Nan-Michel inconnus à Cannes !

19 h : ouverture des Salemipopettes – miam miam

20 heures

Clin d'œil à nos cousins insulaires de l'île de la Réunion

SAGES COMME DES SAUVAGES

Sages comme des sauvages, c'est **ISMAËL COLOMBANI ET AVA CARRÈRE**. Ils chantent à deux voix des chansons de très loin et des chansons de très près, chants des autres et chants d'eux-mêmes. En jouant du maloya, de la country, du calypso ou du rebetiko, ils abordent le folklore dans son sens le plus large. En français, créole, anglais ou en grec, **Sages comme des sauvages** chantent en s'accompagnant au cavaquinho (Brésil), au bouzouki et au defi (Grèce), à la guitare, au violon et au kayamb (Île de la Réunion). On les a vus au Chantier des Francofolies en février, c'était étonnant. *Il ne faut pas ne pas être là !*

À partir de 21h30

CHRISTINE SALEM

Christine Salem est une des voix les plus reconnues du maloya de la Réunion, une musicienne qui souligne avec une vigueur saisissante les racines malgaches ou comoriennes de sa culture. Christine, elle n'a pas de Queens, elle a des baskets qui montent, un rouler, un kayamb, un doum doum, un djembé, elle chante en créole avec des mots d'arabe, de malgache ou de swahili et une voix qui décoiffe. Sur scène, elle se donne toute entière au Maloya, musique et chant rebelles des esclaves noirs de son île, La Réunion, où l'abolition de l'esclavage a été décrétée le 20 décembre, jour anniversaire de Christine !

À n'en pas douter, encore une belle réunion sur le marais !

Cinéma Neldorado : 5 queuros
Concerts : 20 Teuros
Tarif réduit : Tatas et moins de 25 ans : 15 €
Réservations : Sylvie 07 81 23 54 34 / Agnès 06 71 43 05 66
mail : reservation@letheatredardoise.com

Mardi 19 juillet

St Arséne - coeff 79 : marée chabichou*- fête de la biquette et des enceintes
Oh mon beau pêcheur de pibales*, Oh mon beau joueur de cymbales,
Tu étais si fort à la Saint Larsen, Si haut parleur sous tes décibels,
Comment tu m'as fait craquer pour tes civelles* !
PPDA : Pêcheur de Poème Damour Absurde

18h : CINÉMA NELDORADO (petite cabane)

Témoniages et Nocumans

Du petit cinéma dans une petite cabane pour un grand moment !

19h : Ouverture des robinettes

20 heures : LOU CASA

Le trio Lou Casa se classe quelque part entre Brel et la Mano Negra. Par sa voix masculine et sa musique inspirée, Lou Casa nous offre ce soir une nouvelle lecture de morceaux sensiblement choisis du répertoire de Barbara. Une interprétation libre, juste et poignante - *il faudra bien être à l'heure pour ne rien rater de ce magnifique premier plateau de cette sacrée soirée Jean-Pierre… !*

Marc Casa : chant et direction artistique
Fred Casa : piano - **Julien Aellion :** guitare basse

21h30 : TITI ROBIN

Taziri Titi Robin invite

Mehdi Nassouli

Titi Robin : bouzouq, guitare
Mehdi Nassouli : guembri, chant, percussions
Habib Meftah : percussions
Francis Varis : accordéon

Taziri est un blues méditerranéen tendant un pont musical entre les rives nord et sud de notre mer commune. Taziri renoue avec ces racines qui nous lient. Aux clivages qui voudraient nous diviser, Taziri est fondamentalement rebelle. Signifiant en berbère le clair de lune, Taziri est là pour éclairer nos nuits. **Titi Robin** prolonge ici sa collaboration avec le jeune et charismatique artiste **Mehdi Nassouli.** Après avoir enregistré ensemble l'album marocain « Likaat » et partagé la scène pour le spectacle «Les Rives», ils abordent un répertoire original de chansons que Titi a composées pour l'occasion à destination de cette belle voix marocaine et du groove éclatant de son guembri, répertoire qui se marie si bien aux phrases incisives du bouzouq et de la guitare du musicien français. *Titi Robin est déjà venu jouer au Théâtre d'Ardoise en trio le 9 juillet 2010. Celles et ceux qui étaient là ce soir-là s'en souviennent et reviendront, c'est sûr !*

Cinéma Neldorado : 5 queuros
Concerts : 23 Zeuros
Tarif réduit : Tatas et moins de 25 ans : 18 €
Réservations : Sylvie **07 81 23 54 34** / Agnès **06 71 43 05 66**
mail : reservation@letheatredardoise.com

Vendredi 22 juillet

Coeff 91 (piéne maline) * - Sainte Marie-Madeleine
Mireille Marie Madeleine Mathieu a 70 ans (bientôt aux Estivases ?)
Elle est tellement jolie, elle est tellement tout ça
Elle est toute ma vie, Mireille que j'attends là.

18h : CINÉMA NELDORADO (petite cabane)

Témoniages et Nocumans

Jean-Michel, le kén louche des marais va vous estomicheler*.

19h : Ouvertures des Ouminettes-Pic et nic au Théâtre

20 heures : Wispering soul

ALIOUNE KONE (Kora)
OLIVIER PY (sax)

Un lien fort d'amitié et de complicité lie Olivier Py et Alioune Koné depuis l'adolescence. Ils ont noué leur envie commune autour de la kora et du saxophone. Il en résulte une musique intimiste, comme suspendue à un fil, où le dépouillement et la nudité sont totales. Entre jazz et musique de chambre, l'espace de l'écoute et de l'attention à l'autre prend ici toute sa dimension.
Apportez vos oreilles !

21h30 : OUM

Il y a belle lurette que la chanteuse Oum a conquis le cœur de ses compatriotes. Au Maroc, elle est adulée comme une diva. L'artiste a maintenant décidé de se lancer à l'assaut du vaste monde. Révélation 2013 de la musique méditerranéenne, inspirée par le Jazz et l'Orient, Oum allie chants sahraouis, groove jazz et rythmes gnaouis. Sa voix saisissante nous propose un mélange impressionnant de sensibilité et de puissance. Oum est une personnalité émouvante et engagée à ne surtout pas rater. *Et le saviez-vous ? Le Théâtre d'Ardoise de l'île d'Oleron est aussi dans le vaste monde … J'y serai !*

Cinéma Neldorado : 5 queuros
Concerts : 20 Teuros
Tarif réduit : Tatas et moins de 25 ans : 15 €
Réservations : Sylvie **07 81 23 54 34** / Agnès **06 71 43 05 66**
mail : reservation@letheatredardoise.com

ILS NOUS AIDENT

Pour vos menuiseries-charpentes- escaliers
constructions bois, contactez un artisan insulaire
Un vrai menuisier qui sait tout faire !

PASCAL SARRETE à CHERAY

99, rue de la Mascotte 17190 ST Georges d'Oleron

Tel : 05 46 76 80 39 – Fax : 05 46 47 23 43

mail : sarrete.pascal@club-internet.fr
O coute reun de yi d'mander un d'vis !

Nouveau restaurant

De l'île aux papilles

Cuisine 100% maison et de saison, à partir de produits d'Oléron et des environs.

Place Camille Mémain
17310 · St-Pierre-d'Oléron
T. 05 46 36 87 45
www.ile-aux-papilles.fr

Librairie d'Aliénor

16 place République
17480 LE CHATEAU D'OLERON
Librairie - Papeterie
Disques Jazz, Blues, Classique ...
TÉL. 05 46 47 61 11

LES CAVES D'OLÉRON

La bière de Dolus,
la bière qui fait
chanter jhusse !

Produits régionaux
Pompes à Bière
Bières en fût
Champagnes
Cadeaux
Vins Fins
Whisky
Rhum
Pineau
Cognac

Tel:05.46.36.20.30
Rd 734 rond-point
17550 DOLUS D'OLÉRON

lescavesdoleron@sfr.fr

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération

ILS NOUS AIDENT

Le Jardin de la Josière

Les légumes les plus bons de l'île d'Oleron
et des vraies confitures très iodées !
à manger avec exagération !

Vante Diréque au magasin du jardin
Cécile, Christine et Juliette, maraîchères et jardinières
Très aimables et pas trop chères !
à l'entrée de Chaucre, 2ème à gauche après le stade de Chéray

05 46 76 51 75

Buvez, dansez et riez avec le pineau

FAVRE Efisse !

Vignerons à la Fromagerie

C'est là où y'a pas d'fromage : 05 46 47 05 43
Route des Sables Vignier - Saint-Pierre

Depuis 1948

Cycles J. DEMION

LOCATION - REPARATION - VENTE

www.cyclesdemion.com

Mon cousin bislexique y zou dit : " Les becanes à Demion ....ah ça c'est d'la bécane !
Demionte dessus, demionte à fond, demionte les cols de la Nationale même vent d'bout' !"

- **ST-TROJAN-LES-BAINS** 05 46 76 02 63
- **LE GRAND-VILLAGE-PLAGE** 05 46 47 59 64
- **LE CHÂTEAU D'OLÉRON** 05 46 76 72 67

Mardi 26 juillet

Coeff 60 (o pougnance)* - O faut mouiller les collecteurs *
Sainte Anne, Joachim : Journée intercommunale du sourdon. Pour nous, le sourdon, ici à Oleron, c'est la coque pour vous là-bas sur le continent. Mais attention la coque ici ne se pêche pas à la ligne... dialogue de sourds donc.

18h : CINÉMA NELDORADO (petite cabane)

Témoniages et Nocumans

Des p'tits fimes bien bien bien ! Oh même bien !

19h : Ouverture des zoizillottes pour miam miam

20 heures : LIOR

Ukulélé, Hang, tubes en plastiques, harmonica, mignonnettes, jouets, genoux percussifs, tambourins, cette jeune femme parcourt le monde avec une tortue sur son dos et dans ses bagages d'étranges instruments. Au gré des festivals de rue, des jardins publics et des salles de concert, elle dévoile ses compositions aux passants, aux pigeons, aux grands-mères et viendra nous enchanter ce soir dans nos marais. Nous l'avons vue pour vous et c'était beau ! Comme disait ma mémé Léa en buvant son Riclès : « o l'est bougrement rafraichissant »

21h30

CHANTEURS D'OISEAUX

Chanteurs :

Jean Boucault et Johnny Rasse

Pierre Hamon : flûtes - Joël Grare : percussions

Dès la prime enfance, voisins de village, à une lieue à vol d'oiseaux de la Baie de Somme, nos deux chanteurs découvrent très vite leurs dons pour l'imitation des chants d'oiseaux. Aussi loin que l'on puisse remonter dans la connaissance des premières civilisations de l'humanité, le son a toujours été une porte d'entrée dans les autres mondes, et les oiseaux des guides et des maîtres de cet univers sonore. Jean et Johnny, merveilleux maîtres chanteurs d'oiseaux, vont nous embarquer dans un voyage, en route vers l'origine de la musique humaine et du chant. Spectacle rare au milieu des marais et des oiseaux qui plus est ! Ça pourrait bien nous donner l'envie de voler.

Cinéma Neldorado : 5 queuros

Concerts : 20 Teuros

Tarif réduit : Tatas et moins de 25 ans : 15 €

Réservations : Sylvie 07 81 23 54 34 / Agnès 06 71 43 05 66

mail : reservation@letheatredardoise.com

ILS NOUS AIDENT

Samedi 30 juillet

Coeff 63 : un coeff à peine plus âgé que notre président fromage. Saint-Juliette (comme par hasard !). Si vous connaissez une Juliette à la poire ou au chocolat, c'est que c'est plutôt une Charlotte !

20h : ouverture des Dubillottes

Buvette - casse-croûte

21 heures

Aaaaaaaah … DUB -DUB-DUB-DUB-BUB !

YANN-303 / ECLIPTIK SOUND6TM

Pur kiff ce set, trop pur le son, track de malade... c'est bon ça suffit ? Enfin bon, on peut dire que c'est du dub-jungle et ça souingue un max un truc de ouf quoi !

MAHOM

Mahom, c'est une musique fraîche et épurée, s'appuyant sur le côté massif et profond du dub et s'inspirant des rythmiques stepper, soutenues et entraînantes. Activiste de la scène dub depuis 2006, **Mahom** est au carrefour de nombreuses influences (roots, musique du monde, électro). La musique y est riche, engagée et militante, pleine de partages avec divers artistes rencontrés au gré des concerts. Chez **MAHOM**, les sons naviguent entre UK Dub et dub français et se teintent de toutes les ethnies du monde.

BRAIN DAMAGE & WILLI WILLIAMS

Martin Nathan multiplie depuis plus de 15 ans les propositions artistiques les plus diverses sous le nom de **Brain Damage**. Considéré comme l'un des fondateurs de la scène dub en France, il y crée dès 1999 le premier « live machine » (machine vivante ? ndlr) du genre. Après avoir produit le fameux « Brain Booster », embryon du dubstepp* à la française, il établit des connections avec certains des maîtres du style en Angleterre. Au fil de toutes ces années, il a su se forger une solide réputation internationale, cultivant avec talent une certaine dichotomie entre ses sessions de studio souvent cérébrales et des centaines de prestations live, toujours explosives.

Entrée : tarif unique : 12 Zeuros

Réservations : Sylvie 07 81 23 54 34 / Agnès 06 71 43 05 66
mail : reservation@letheatredardoise.com

ILS NOUS AIDENT

Mardi 2 zoûte

Coeff 90 (maline) : il faut mettre les mains dans les poches*
St Julien Eymard : Julien, beaucoup plus sympathique que son frère Jean, on dit qu'il aurait dit « c'est quand j'écoute que j'entends mieux » … !

18h : CINÉMA NELDORADO (petite cabane)

Témoniages et Nocumans :

Mininopérettes cinématoléronaises dans la tite cabane à Manusse

19h : Ouverture des ganivelles pour le menam menam au théâtre

Violons dans le marais

20h : CORDOFONIC

Frédéric Baudimant : violon - **François Breugnot :** violon ténor, chant - **Marie Mazille :** violon et nyckelharpa - **Stéphane Arbon :** contrebasse

Cordes frottées, pincées, coups d'archets et coups de griffes, les mélodies traditionnelles du Morvan, du Berry ou de l'Auvergne, régions d'origine des trois violonistes, se frottent aux rythmes et aux harmonies actuelles. Véritable trait d'union entre les différentes conceptions musicales, l'inventivité du violon accompagné ici d'une contrebasse est célébrée magistralement.

Un ensemble de musique classique finalement pas si classique !

21h30 : TOTUS CORDUS

CLAUDE VONIN

Un violoniste comme vous n'en avez jamais entendu !

La générosité de Claude Vonin est à la hauteur de ses nombreux talents déployés sur scène. Le violoniste aux quatre premiers prix de conservatoire propose un voyage original à travers les époques et les continents, à la découverte de son instrument de prédilection. Claude Vonin nous propose une œuvre alliant l'érudition de l'historien, le talent du conteur, la virtuosité du musicien et l'humour ravageur du clown. Un violon dans un one-man-show ou comment l'humour épouse les plus profondes sensations de la vraie musique. Historique - poétique - délirant.

Cinéma Neldorado : 5 queuros
Spectacles Concerts : 20 Teuros
Tarif réduit : Tatas et moins de 25 ans : 15 €

Réservations : Sylvie 07 81 23 54 34 / Agnès 06 71 43 05 66
mail : reservation@letheatredardoise.com

Vendredi 5 koûte

Coeff 90 (maline) : Saint Abel. Fils de monsieur et madame Alorla et patron de tous ceux qui causent français apeuprés et qui en restent babas : abelalorla… ! Journée mondiale de la bière à fêter avec sa cousine modération (abel alorla ...)

18h : CINÉMA NELDORADO (petite cabane)

Témoniages et Nocumans :

Na commance à navoir du monde et na pas bocou d'places, alors chut ... !

ROCK en CLAIRES

19 heures : ouverture des rockenrollettes pic nic et ratatatam et menam menam

20 teures : ARCHIE DEEP AND THE MONKEYSHAKERS

Ils sont originaires de l'île d'Oleron, on a forcément un petit faible pour eux, d'autant plus qu'ils sont vraiment très bons. Arthur, Camille et Martin, rockeurs insulaires débridés, sont bien décidés à prouver qu'à partir de maintenant, il va falloir compter avec eux. Pour produire leur nouvelle galette charentaise, ils ont osé passer le pont et s'aventurer sur le grand continent, à savoir Memphis Tennessee, sur la rive gauche du grand Mississippi … Rien de moins ! Si, comme moi, vous avez déjà raté le concert de Sylvie Vartan et des Beatles le 17 juillet 1963, et que, dans 20 ans, vous voulez pouvoir dire : « Archie Deep au Théâtre d'Ardoise en 2016 ? J'y étais ! », abel alorlà, il faut être là !

À partir de 21 h 30 :

RODOLPHE BURGER

Rodolphe Burger a démarré sa carrière de musicien à Strasbourg avec le groupe **Kat Onoma** en 1987, un groupe anglophone très inspiré par le **Velvet Underground** de **Lou Reed**, mais aussi par **Miles Davis**. Vieux routier de la chanson pop-rock française, il a travaillé avec de nombreux artistes, parmi lesquels Alain Bashung, Jeanne Balibar, James Blood Ulmer, Erik Truffaz et plus récemment Rachid Taha. Le trio qu'il forme avec **Julien Perraudeau** et **Alberto Malo** constitue depuis 6 ans le noyau dur de ses multiples expériences musicales. Il est également le fondateur du festival. «C'est dans la Vallée » dans la Vallée de Sainte Marie-Aux-Mines, en Alsace.

Nous l'avons vu et entendu pour vous et on n'a qu'un truc à vous dire : Ah bé alors là !

Cinéma Neldorado : 5 queuros
Concerts : 20 Teuros
Tarif réduit : Tatas et moins de 25 ans : 15 €

Réservations : Sylvie 07 81 23 54 34 / Agnès 06 71 43 05 66
mail : reservation@letheatredardoise.com

ILS NOUS AIDENT

Dimanche 7 toûte

Saint Gaétan : Gaétan voir ce que vous allez entendre !
Coeff 75 : un coeff capital à faire l'âne pour avoir du son

L'âme du son

6h54 : Yoga (sur réservation)

7h45 : Petit déjeuner au marais : 8 Teuros (sur réservation)

14h30 : Sieste en Son : gratuit (80 personnes)

17h : les sources d'une île : Randonnée en bottes dans les marais à la recherche des histoires de bravitude abracadabrantesques : 5 € (30 pers sur réservation)

21h : Du son dans les étoiles : **gratuit dans la mesure des places disponananananères** (100 pers)

Vous avez envie d'entendre une soirée comme jamais vous n'en avez encore entendu et bien, voilà, c'est aujourd'hui et ...

Alors ! Komancéti keusava spasser c'taffaire ?

Nous plongerons ensemble nos oreilles dans la benaiserie d'un soir d'été. Nous regarderons ensemble les étoiles filer au son des dramatiques, au fil radiophonique des documentaires sonores des pièces obscures ou limpides ou délirantes. Nous sourirons des sons qui jailliront partout dans le marais. On se tiendra chaud, c'est sûr. Nous sortirons du monde des images et nous nous immergerons au coeur des illuminations où l'on perçoit jusqu'au fond des âmes. Nous y verrons des mouettes, c'est sûr.

Au programme : Voyage sur un trois-mât, rêveries d'histoires d'amour, tourisme en Palestine, vagabondage … expériences …

De 14h30 à 16h30 : Première mi-temps : Une belle sieste documentaire à l'ombre des loges du Théâtre d'Ardoise. Nous nous allongerons dans les canapés moileus* habituellement réservés aux artistes (quelle chance!) ou aussi dans l'herbe, ou bien encore où nous voudrons et nous nous laisserons bercer par des promenades sonores et musicales. Une belle et bonne sieste garantie.

De 21h00 à 23h00 : Deuxième mi-temps : On remet le son pour la suite. Si vous avez raté la sieste et que vous prenez le train du son en route, ce soir vous emprunterez les rails expérimentaux d'univers sonores perchés. Vous pouvez aussi apporter vos transats, vos coussins et vos feuilles, on installera notre antenne et on s'occupera des étoiles ...

Après 23 heures : Troisième mi-temps …

Buvette, salades, crêpes et tartines à partir de 19h.

Attention, soirée tranquille !

FRANÇOIS AND THE ATLAS MOUNTAIN
Archie Deep and the Monkeyshakers
FLAVIEN BERGER
Boogers
Benjamin Karchen
Santiago Courty
Chantal Joblon
WALLY
2016
Maoré
Bekar et ses Imposteurs
TITI ROBIN
Pascal Rome
Olivier Py
Sages comme des Sauvages
Jean-Marc et Pierre Chailloleau
Jean Boucault
BRAIN DAMAGE
Alioune Kone
Servane Deschamps
Julien Audigier
Michel Declaires
Claude Vonin
Frédéric Baudimant
François Breugnot
RODOLPHE BURGER
County Jels
Sébastien Chouard
CHRISTINE SALEM
Jérôme Martin
Stéphane Arbon
Eric Sauviat
Mehdi Nassouli
LEON NEWARS
Apostol Cumbia
Mahom

OUM
Johnny Rasse
le SOUK
Bernard Jung
Laurent Cokelaere
Jean-Michel Caillot
VINCENT ROCA
Lou Casa
Les Tartignolles
Quentin Treuer
Marie Mazille
Thibault Roche
Francis Varis
FRÉDÉRIC FROMET
Habib Meftah
Chanteurs d'Oiseaux
BERTRAND BELIN

Mardi 9 foûte

Saint Amour : On se dira tous combien on s'aime !
Coeff 53 (mordève) - On peut aller pêcher des lavagnons*
Journée internationale des peuples autochtones (c'est nous ça !)

18h : CINÉMA NELDORADO (petite cabane)

Témoniages et Nocumans :

Faut pas trop ne dire pasque naura trop de monde après !

19h : ouverture des fredifromettes pour casser ine tite croûte sur le marais

20h : La Vente aux enchères Vide marais

Bijoux et orfèvrerie du jardin, écheveaux de vases de chenaux, arts du Coureau, mobilier de cabanes, tableaux à ruban, herbes joyeuses, outils taillés du Négus, bronzes en ninox, ébréchis ressourcés, coffrets de cassettes antiques, patins sans roulettes, argiles imprimés, ardoises recyclées, muses de rêves à cornes, ivoires rabienskiya et autres âcries pas que de par ici ...
En direct du marais et en régie centralisée avec Sauce Bise et Drouot, (pas Jean-Claude) par satellite à voile, le commissaire priseur Merluchon flanqué de ses précieux assistants, procédera à la vante dirèque des plus belles pièces archéostréicoles du Théâtre d'Ardoise, retrouvées dans les ruines du Théâtre antique. Une vente aux enchères bon marché au profit de l'association du Théâtre pour la rigolade. Y'aura sûrement des drôles d'affaires à faire !

21h30 : FRÉDÉRIC FROMET

Frédéric Fromet : chant / composition
François Marnier : accordéon et clavier
Rémy Chatton : contrebasse

Si **Frédéric Fromet** s'éclate à l'antenne de France Inter dans l'émission de Charline Vanhoeneker et d'Alex Vizorek, il prend surtout son pied à la scène. En tournée quasi-permanente par monts et par veaux (meuh) accompagné de François à l'accordéon et Rémy à la contrebasse, il s'amuse et entraîne le public dans sa joie de vivre (youkaïdi, youkaïda). Son spectacle a affiché complet durant tout le festival d'Avignon 2015 et il ne compte plus le nombre de pots de confiture offerts par les auditrices de France Inter.
C'est en écoutant Lara Fabian *« Je t'aiiiiiiime... »* à la radio que Frédéric a un déclic. Il répond *« Pas moiiiiii ...! »*, éteint le poste et compose sa toute première chanson à la guitare, instrument qu'il pratique après avoir découvert à la télévision Enrico Macias, cet intérêt pour Enrico étant son seul point commun avéré avec l'ancien président Sarkozy. Sa tronche de gentil, sans se départir d'une humanité certaine, facilite l'expression de son esprit foncièrement frondeur. (jolie phrase !). *Un chanteur plutôt déconseillé aux auditeurs de RMC, encore que ça dépend !*

Entrée : 20 Teuros - Tatas et réduits : 15 Zeuros
Réservations : Sylvie 07 81 23 54 34 / Agnès 06 71 43 05 66
mail : reservation@letheatredardoise.com

ILS NOUS AIDENT

Toute l'année

L'ÉCUME ST-HONORÉ

à PARIS PREMIER

Vu à la télé et dans tous les journaux qu'on ne peut même pas imaginer !

Poissonnerie, Huîtrerie
Dégusterie, Formidablerie

6, rue du Marché Saint-Honoré

Dans les plus chics quartiers de Paris
On y mange tous en rond,
des belles huîtres la Belle d'Oleron,
On y danse la sardine, on se tartine la coquille
on se pourlèche les babilles, on fait des hum
des ha, des ho et des cracboumcébon !
mise en scène : Jacques
ambiance : Mouettes
Venez avec votre programme de notre part
On vous offrira un ti coup à boire !

Commandes et réservations au :
01 42 61 93 87

ecumesainthonore@orange.fr
POISSONNERIE
BAR À HUITRES
COMMANDES & RESERVATIONS
Tél 01 42 61 93 87

Vendredi 12 zoûte

Sainte Clarisse : Si tu glisses sur des éclats de rire à la Sainte Clarisse
Tu ne seras pas triste d'être mort de rire (Proverbe pas prouvé)
Coeff 34 : Tu peux coltarer* la lasse* et estopper* les combines*
Entrée gratuite pour Julien Lepers et notre Président fromage

Festivase Dumour 1er jour

18h : CINÉMA NELDORADO (petite cabane)

Témoniages et Nocumans :

Naurai pacru nauré du monde comme ça à naque fois !

20 heures : CHANTAL ET PASCOU

dans La TOMBOLA

Beaucoup les ont déjà vus lors des précédentes éditions des Estivases, avec la compagnie OPUS et les spectacles du Pardi et de La Veillée. Ce soir, à 20 heures, ce sera la TOMBOLA et c'est peu dire que pour rire, c'est à faire pipi dans sa culotte ! Prenez vos précautions avant car ici, au Théâtre, les toilettes sont sèches !

21 heures 30

SERVANE DESCHAMPS

Soeur Marie-Paule

raconte

"Tant bien que mal"

la presse le dit

Sœur Marie-Paule nous balade pendant une heure dans un monde de gamineries et de réflexions simplistes. Mais sous les enfantillages et ses larmes pieuses, elle postillonne sur la méchanceté du monde et rappelle que les contes sont cruels comme dans la vraie vie. La prestation est parfaite.

Midi Libre

Habile interprète, Servane Deschamps préserve toutes les nuances d'un personnage spontané, truculent et charmant et donne à sa prestation une note comique irrésistible. **Télérama**

Et moi aussi je vous le dis : Servane est drôle et drôlement gentille.

jmc Télémarais

Cinéma Neldorado : 5 queuros
Spectacles Concerts : 20 Teuros
Pass pour les deux jours 30 euros
Tarif réduit : Tatas et moins de 25 ans : 15 €
Réservations : Sylvie 07 81 23 54 34 / Agnès 06 71 43 05 66
mail : reservation@letheatredardoise.com

Samedi 13 Zoûte

Saint Hippolyte - Coeff 36 : Tu peux ramander* tes pochons et meuler les tétons*. Fête des gauchers - baisse probable du melon et hausse possible du mazout !

Festivase Dumour 2ème jour

18h : CINÉMA NELDORADO (petite cabane)

Témoniages et Nocumans : cédéptifimes trèsyodés !

20 heures : CHANTAL ET PASCOU

dans La TOMBOLA

Une deuxième chance pour les absents d'hier pour une deuxième tournée de rigolade autour d'une tombola pas pareille où il y a fort à parier qu'il y aura beaucoup plus à rire qu'à perdre ! Pensez à bien faire pipi avant et soyez à l'heure dès 20 heures ! Vous pourrez toujours grignoter à la mi-temps en attendant le Souk, un grand moment de UKE'N'ROLL pour ce festivase dumour 2ème jour.

21 h 30 : Le SOUK

STREET ORCHESTRA UKULELE KLUB

Jimmy CLAPTRIANI : Ukulélé / chant
Jaco MILLER : Basse/ ukulélé / chant
Bobby BLING : Ukulélé baryton / chant
Buddy MOONSTAR : Batterie / chant
Steve DANDY COOL : Ukulélé ténor / chant

Le Souk est un street band humoristique de ukulélés qui joue un répertoire improbable de standards rocks et discos avec la complicité de "la chorale" du public qui s'égosille à chanter faux. Cet orchestre de rue est capable de transformer en quelques minutes n'importe quel espace en lieu de concert.
Ce show spectaculaire de **UKE'N'ROLL** mettra assurément le **souk** dans les ardoises du Théâtre, le smoke on the water du marais, des smiles à vos faces, le fire in the sky, du cuir à vos shirts à flowers, des santiags demi-bottes à la place de vos tongs, et des bananoes à vos brushings. Pêche et banane assurées !

Cinéma Neldorado : 5 queuros
Spectacles Concerts : 20 Teuros
Pass pour les deux jours 30 euros
Tarif réduit : Tatas et moins de 25 ans : 15 €
Réservations : Sylvie 07 81 23 54 34 / Agnès 06 71 43 05 66
mail : reservation@letheatredardoise.com

Mardi 16 Zoûte

Coeff 71 : un coeff qui nous met not' département à l'envers
Saint Armel : je me demande s'il va venir en car Armel ?
Je le connais, Armel, c'est le fils de Madame et Monsieur Dontatournée* qui travaillent à la buvette du Théâtre avec leur fille Modération.

18h : CINÉMA NELDORADO (petite cabane)

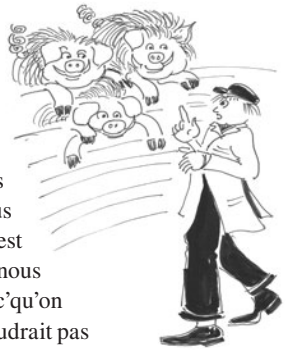
Témoniages et Nocumans :

Des petits films iodés, tendres et rigolos de nan-michel

19h : menam au Théâtre

20h : JEAN-MARC CHAILLOLEAU

késse tu racontes ?



Ostréiconteur, initiateur du Théâtre d'Ardoise, c'est le régional de l'étape. On dit qu'il a toujours son compte bon. On dit qu'il a des choses à dire et qu'il fait des histoires. On dit que c'est bien et que c'est à voir. Si vous êtes là, vous verrez bien ce qu'il vous dira et si vous trouvez ça bien vous nous l'direz, même si c'est pas sûr qu'on comprenne bien tout ce qu'il nous dit, parce que comme il dit, quand on voit c'qu'on entend, et qu'on entend c'qui s'passe, et bien faudrait pas faire c'qu'on dit, parce que si tu dis ce que tu vois personne t'écoute, faut voir c'qui s'dit personne s'entend !

21h30 : WALLY - ROCA

Textes : **VINCENT ROCA et WALLY**
Chant : **WALLY et VINCENT ROCA**
Musiques : **WALLY et un zeste de Vincent Roca**
Guitare : **WALLY et une pincée de Vincent Roca**

Vincent ROCA et WALLY, deux drôles d'oiseaux, se livrent sans retenue à une festive joute verbale, un combat à mots nus, phrases délicates et refrains sans cholestérol. Jouant de leur même amour des mots, de leur même manière de taquiner la vie, de leur même regard amusé sur la marche du monde et sur l'outrecuidance de leurs contemporains, jouant lui de la phrase à musique et lui de la guitare parlante, ils se parlent, se répondent, se lancent des défis, les relèvent. Ils échangent leurs instruments et les voilà sur la scène du Théâtre d'Ardoise, complices, joueurs, heureux de partager leur folie douce avec nous.

Cinéma Neldorado : 5 queuros
Spectacles concerts : 20 Teuros
Tarif réduit : Tatas et moins de 25 ans : 15 €
Réservations : Sylvie **07 81 23 54 34** / Agnès **06 71 43 05 66**
mail : reservation@letheatredardoise.com

Vendredi 19 Foûte

Coeff 100 ; Saint Jean-Eudes - fête de la blouse et des vareuses
Oué to qu'jhai mis ma biouse* - bin cheu o l'est cheuque chouse* - jh'trouve pû ma biouse - à l'a du s'envoler - avec cheu vent d'Noroué* - ah cheu olé pas vrai - ine biouse toute neue* qu'avait pas d'creux - oh la jh' m'en veux ! (extrait de « ma biouse » - la vase monte - jmc)

BLUES de L'HUÎTRE

9e édition

19h : ouverture des bluzillottes

20h : COUNTY JELS

Julien AUDIGIER : Batterie
Eric SAUVIAT : Guitares
Laurent COKELAERE : Basses
Sébastien CHOUARD : Guitares

Comme les moules et le camembert, le blues rock le plus authentique et le plus jouissif peut aussi venir de Normandie ! Le groupe français County Jels n'a rien à envier aux productions venues d'Outre-Atlantique. Des chansons et des instrumentaux langoureux ou plus enlevés qui remuent tout en conservant un son très pur, très soigné, comme s'ils étaient joués par des requins de studios californiens.

Vers 22 h :

LEON NEWARS

LEON NEWARS, c'est l'anagramme de New-Orleans, cité légendaire, où Vinz (Vincent Pollet-Villard), originaire de Bordeaux, est allé puiser son inspiration. Électron libre de la scène bordelaise, il s'entoure d'une solide équipe de chanteurs-musiciens, les JOUBY'S, ainsi que d'une section cuivre décapante et ensemble ils deviennent **LEON NEWARS**. Leon Newars fait se télescoper Soul, Blues, Hip-Hop, Gospel et Rock et nous entraîne dans une ambiance à la fois groovy et électrique, sensuelle et épicée où les voix se taillent la part du Léon ! Cognac Blues Passions leur décerne en 2014 le 1er prix du festival qui récompense les meilleures formations hexagonales (Malted Milk, Mountain Men, Awek pour ne citer qu'eux).

Entrée : 20 bluzeros
Tarif réduit pour Tata et moins de 25 ans : 18 bluzeros
jeunes trop fauchés sur présentation du blé : 12 bluzeros
Réservations : Sylvie **07 81 23 54 34** / Agnès **06 71 43 05 66**
mail : reservation@letheatredardoise.com

ILS NOUS AIDENT

ILS NOUS AIDENT

Mardi 23 Zoûte

Sainte Rose de Lima : jour de naissance de Giani Esposito en 1930 (le chanteur et non pas le gars du camion de pizza de Dolus). Il est mort en1974 comme Pompidou, et comme son clown qui parlait de l'amour et de la joie sans être cru.
Coeff 83 : Dernière maline pour les PMG* et il faut virer les poches à la casse*.

18h : CINÉMA NELDORADO (petite cabane)

Témoniages et Nocumans :

Si ça continue sava finir par y' avoir trode monde.

19h : ouverture des Belinottes pour le menam au Théâtre

20h : BOOGERS

Avec une allure de clochard barbu à guitare sèche, Boogers se présente seul sur scène. On ne lui demandera pas pourquoi car il répondra à coup sûr que celle-ci est trop petite pour accueillir tous les musiciens de ses rêves. Et puis avec son micro, sa guitare, son synthé et sa platine, Boogers prend déjà une place folle... Les Ramones, Weezer, Gorillaz, The Clash, The Streets... autant de fantômes bienveillants qui l'ont guidé vers la recherche de la mélodie qui colle aux baskets et envoie du rythme qui décolle les semelles, et ça marche !

21h30 : BERTRAND BELIN

Thibault Frisoni aux guitares et claviers,
Tatiana Mladenovitch à la batterie

Chanteur et guitariste français, auteur compositeur interprète, beau et grand gars, grand prix du Disque de l'Académie Charles Gros en 2010, quand il m'a téléphoné pour chercher du travail, je croyais que c'était le fils des biscuits Belin, ceux qui sont devenus Lu et qui ont inventé le Pépito. Il m'a dit : non, moi, je suis de Quiberon, mon père est pêcheur et ma mère chante bien. Je lui ai répondu qu'ici c'était Oleron et qu'on ne faisait plus trop dans la sardine mais qu'on aimait beaucoup les Pépito. Il m'a dit que lui aussi il avait beaucoup Lu et qu'il avait écrit de belles chansons. J'ai donc décidé de tenter le coup à condition qu'il accepte de partager le gâteau. Il m'a dit que si ça marchait pas et qu'on buvait le bouillon, il pourrait toujours nous dédommager en venant faire quelques marées. J'ai dit merci mais pour le bouillon on a c'qui faut, on travaille avec Royco qui eux, au moins, revendiquent de nous refiler leur soupe. Il m'a dit que lui aussi sa voix était veloutée et que, comme moi, il avait l'humour potage et l'écriture un peu décalée. J'ai dit qu'on allait essayer et qu'il n'avait qu'à passer un de ces quatre matins en espérant qu'il vous fasse craquer Belin.

Entrée : 23 Zeuros

Tarif réduit pour Tatas et moins de 25 ans : 20 Teuros
jeunes fauchés sur présentation du blé : 15 zeuros

Réservations : Sylvie **07 81 23 54 34** / Agnès **06 71 43 05 66**
mail : reservation@letheatredardoise.com

Vendredi 26 zoûte

Sainte Natacha : À la Sainte Natacha, vérifiez que les pochons sont bien natachés. C'est la journée mondiale du chien, le jour du poisson, le jour de la déclaration des droits de l'homme
et toujours celui du ménage pour les femmes … au secours !
Coeff 53 : un degré à deux doigts du pastis, à faire monter la Mayennaise

18h : CINÉMA NELDORADO (petite cabane)

Témoniages et Nocumans :

Bon alors ! Poussez pas derrière, chacun son tour, serrez-vous dedans ! Ah non c'est complet ! Allez y'aura d'autres séances l'année prochaine.

19 veures : Ouverture des martingales

RIGOLADES

20 teures : LES TARTIGNOLLES

Les Tartignolles, c'est un duo d'imbéciles heureux tartes et croquignols, deux personnages attachants tels qu'on en voit dans les comédies burlesques, les fêtes de villages. Ils sont amoureux des chansons d'amour, ils en ont inventé 26 des plus simples aux plus surréalistes mais toutes hilarantes. C'est à découvrir à 20h !

21h30 : JÉRÔME MARTIN

The Electronik Jâze

Burlesque Musical par Martin tout seul

Savant fou, prêcheur décalé ou bonimenteur illuminé, M. Martin nous fait découvrir sa toute nouvelle trouvaille : **L'Electronik Jâze !** Machine autonome pour tricotage musical et méli-mélo sonore en direct, résolument révolutionnaire, l'Electronik Jâze est tout simplement un capteur-récepteur d'ondes sensocosmiques, électro-stimulant qui, grâce à ses vertus thérapeutiques, permet d'harmoniser le corps et l'esprit. Grand adepte du décalage, de la mesure libre et du tambour de bouche, M. Martin au travers d'expériences interactives nous chante ses tranches de vie vagabondes et ses vents de folie vibratoire... Il chuchote, éructe, fulmine, mais c'est avec sagacité qu'il nous dévoile les lumières de sa prose.

" hilarant ! " SUD OUEST

Que la vibration soit avec vous !

Cinéma Neldorado : 5 queuros
Spectacles concerts : 20 Teuros

Tarif réduit : Tatas et moins de 25 ans : 15 €

Réservations : Sylvie **07 81 23 54 34** / Agnès **06 71 43 05 66**
mail : reservation@letheatredardoise.com

Dimanche 28 Toûte

St Augustin : Anniversaire de François Béranger (mort en 2003) qui était né dans un petit village entouré de Bocage à St Martin. Qui s'en souvient ?
Coeff 57 : le dimanche de la Saint Augustin, l'ostréiculteur lit Tintin.

La STARAC des MARAIS

8e édition !

18 Teures pétantes

Attention, ça commence à 18 teures, soyez à l'heure !

Avec remise du pieu d'or

Plus champêtre et moins intello que la Star Académie, plus vraie que Zeuvoyeceu, plus antique que la nouvelle star, plus forte que Carla mais moins que Mireille, plus branchée que 36 chandelles et moins clinquante que les Champs, moins Lux que le palmarès des chansons mais plus drôle, moins matuvu que Lady Gaga mais plus que Léon Zitrone, moins éclairée que Taratata et moins bruyante aussi, la Starac des Marais est le plus grand marais-crochet du chenal d'Arceau. Doté de trois lourds trophées remis aux gagnants, le concours nous offre chaque année et depuis huit ans un tourbillon de chansons de variétés disparates et singulières, chantées en vrai par des amateurs volontaires et bénévoles en chair et en os et le tout en dirèque sur la grande scène du Théâtre d'Ardoise. Huluberlant !*

Un Grand Chaud insulaire

animé par Michel des Claires et Bernard JUNG au piano

Pour participer à la Starac des Marais
Inscrivez-vous au plus vite en appelant
Sylvie **07 81 23 54 34** / Agnès **06 71 43 05 66**

Vous pourrez vous restaurer, vous désaltérer, applaudir et voter pour votre chanteur ou-teuse préféré(e) de la soirée.

Entrée : 5 QUEUROS
Ou alors on donne c'qu'on veut ou c'qu'on peut

Huîtres, moules, tartines bio, vins, bières et jus divers ...

ILS NOUS AIDENT

Vignoble FAVRE

un vignoble ancré sur une île

Pineaux et vins multicolores

Cognac au p'tit goût d'noisette

Et c'est BIO !!!!!!!!!!!!!!!!!!! cétipabo !

Vante diréque touléjours dans le magasin du chai
(sauf le dimanche quand même)
dans le petit village de la Fromagerie,
là où ya pas d'fromage .... oucétiça ?
c'est ine tite route entre Saint-Gilles et Lileau

(17310 - Saint-Pierre- Ile d'Oleron)

Tel : 05 46 47 05 43

Visite des chais gratuite tous les jeudis à 10h30 en saison (groupe et pipoles sur RV)

Venez d'not' part
y'aura un p'tit coup à boire

AB AGRICULTURE BIOLOGIQUE

vigneron independant

Infos pratiques
Le Théâtre d'Ardoise

N° licences : 1- 1031862 . 3-1031863
attestation sécurité : n° 0910-42Es

le Théâtre d'Ardoise est piloté par
l'association loi 1901 :
TAP « Tous Aux Pieux ! » (d'ardoise...)

Adresse postale :

Association TAP

Chez Mme Joëlle QUILLET
177, Impasse de la borderie
17190 Saint-Georges
Ile d'Oleron

Situation sur la planète

le Chenal d'Arceau, route des huîtres en direction de Bellevue, commune de Dolus, île d'Oleron

Renseignements et Réservations

Agnès : 06 71 43 05 66 ou Sylvie : 07 81 23 54 34

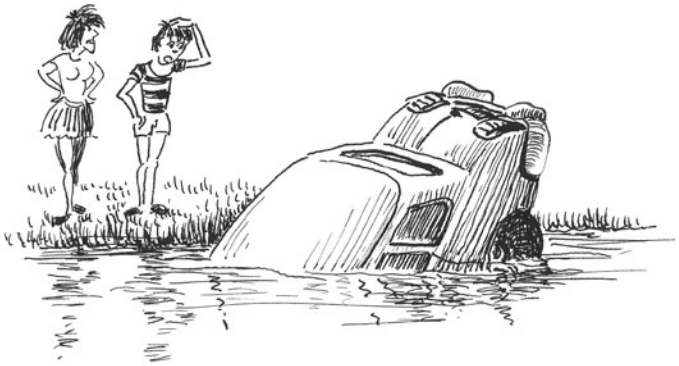
reservation@letheatredardoise.com

Office de tourisme de Dolus : 05.46.75.32.84

et aussi Offices de tourisme du Pays de Marennes-Oleron

www.letheatredardoise.com

Contact programmation : chaloya@free.fr



Le Petit Guide du Théâtre d'Ardoise
Un Théâtre Bio !

Le Théâtre d'Ardoise est un site ostréicole protégé par nous, paradis de nos huîtres, de nos mouettes, de nos hérons et de la « divine aigrette »

Comme partout sur la planète,
prenez donc bien garde à ne rien faire
qui pourrait abîmer, dégrader ou salir le site.

Les ZORAIRES

En général, la plupart des spectacles commencent à 20 Teures pétantes

18h : Cinéma Témoniages et Nocumans
19h : Ouverture du site pour le pic-nique
20h apeuprépile : 1re partie (fin vers 21h15)
21h à 21h30 : tite pause buvette, menam menam
21h30 / 22h : le Grand Spectacle

Nouveauté cette année 2016

Chaque soir de spectacle, de 18 à 19 heures,
une projection de courts métrages, réalisés par Jean-Michel Caillot,
aura lieu dans la petite cabane de Manusse (Cinéma Neldorado !)

Vous y verrez des films étonnants d'authenticité
avec de vrais grands personnages de l'île d'Oleron

Scénarios et montages de Pierre et Jean-Marc Chailloleau.

Entrée libre dans la mesure des places lalala lalère
On met 5 € dans le chapeau et on vous les redonne
à la caisse si vous venez au spectacle de la soirée.

Mode d'emploi de la cantine

Le Théâtre d'Ardoise est une vitrine à l'air libre des productions locales. Pour calmer vos petites faims, vous trouverez sur place une petite cantine de plein air avec de petites bonnes choses à déguster et à boire (huîtres, salades de légumes bio de la Josière, tartines, crêpes).

Les soirs de spectacle, vous pouvez aussi apporter votre panier et casser ine tite croûte sur le marais, des tables et bancs sont à votre disposition.

Pour cela, il est préférable de venir dès 19 heures car les spectacles commencent dès 20 heures et parfois avant. Une pause d'une petite demi-heure a lieu en général vers 21 heures avant la 2e partie.

Les sous

L'association du Théâtre d'Ardoise ne reçoit aucune subvention publique et ne fonctionne qu'avec de gentils bénévoles. Nous avons souhaité que les spectacles du festival soient éclectiques, de grande qualité et accessibles financièrement à tous. Soyez donc heureux et fiers de payer vos places car nous avons besoin de l'argent du public. Soucieux de ne pas pénaliser les pauvres fauchés, un tarif réduit spécial est consenti aux jeunes de moins de 25 ans ainsi qu'aux adhérents du Tata (adhésion : 20 €). Mais les riches peuvent aussi payer plus sans justificatif nécessaire … !

ATTENTION :
le Théâtre d'Ardoise est inconnu des satellites !
Nous n'avons pas la possibilité du paiement par carte bleue !
Prévoyez donc des vrais sous ou des vrais chèques en vrai papier et une vraie bonne humeur !

Tenue adécouette conseillée

Couvrez-vous bien, c'est en plein air !

Et s'il ne fait pas chaud, pas chaud ...

Attention Nature ! Le Théâtre d'Ardoise est un Théâtre BIO. Vous allez pénétrer dans un marais protégé, sauvage, quoique bien entretenu par Nossouins. C'est un milieu humide, parfois venteux où l'air est souvent un peu frais. Certes, vous aurez des étoiles plein les yeux mais ce sera plus confortable avec une petite laine, une paire de petites chaussettes, des manches longues, un coupe-vent, voire un petit pépin dans le coffre de l'auto, voire aussi un grand sac poubelle qui peut faire l'affaire en cas de petite bruine (il y en a, sur simple demande, disponibles à la caisse).

Mais s'il pleut, keskifofaire ?

Vous n'êtes pas une petite chochote alors … !

Les spectacles sont rarement annulés (une fois en 7 ans !)
Si vous avez un doute, appelez le
07 81 23 54 34 ou le 06 71 43 05 66
Vérifiez les infos sur le site : www.letheatredardoise.com

N'hésitez pas, couvrez-vous bien, prenez vos bottes et vos cirés et venez (sauf déluge évidemment).

En cas de météo un peu fraîche, voire un peu menaçante, nous avons de jolies couvertures en laine de mouton du marais pour que vous ayez bien chaud et le Théâtre d'Ardoise dispose de deux magnifiques velums, un recouvrant la scène, les instruments et les artistes, l'autre l'arène d'ardoises, sous lequel je vous dis pas ce qui s'y passe ... et comme disait ma mémé :

« y'a pas de tant pis sans tant mieux
spectacle mouillé, souvenirs assurés ! »

DESSINS à la PLUME –
ENCRES, LAVIS, AQUARELLES ……
JEAN-PIERRE CHEBOLDAEFF
Dessinateur officiel du Théâtre d'Ardoise
expose partout dans l'Ile d'Oleron en juillet/août.
Stages dessins et peintures tous niveaux
05 46 75 37 53 - 01 60 04 24 94
Demandez-nous pour le trouver et dites "cousin d'Paris"

Nos p'tits conseils sécurité

Pour ne rien rater, venez avant 20h. En plus d'un petit picnic au grand air, vous profiterez pleinement des deux spectacles de la soirée (et parfois trois !), il faut **nanprofiter** ! *

Soyez calmes, détendus, heureux ! Hâtez-vous lentement, saluez-vous et embrassez-vous. Souriez, vous êtes sur le marais !

Soyez vigilants sur les escaliers de l'arène. À la fin du spectacle, attendez que celle-ci soit bien éclairée. L'ensemble du site est clos et sécurisé. Évitez cependant les talons hauts, les bas résilles et les strings minimum, préférez les tongs, les baskets ou les bottes.

Sur le site, ne courez pas, ne vous précipitez pas
Et surveillez vos enfants évidemment !
Et feusez beun attention à pas chère dans les kiaires !

PARQUIGNE

Pour stationner votre automobile il faut suivre le sens unique et vous garer dans le sens de la marche à la queuleuleu les premiers arrivés étant les premiers.

Des gentils bénévoles vous accueilleront à l'entrée et vous guideront.

Cowatt !

Et encore nouveau cette année !
Pour économiser la place du parquigne du Théâtre on aimerait vous voir venir avec des voitures bien remplies !
Alors si vous êtes au moins 4 à l'intérieur on paye un verre à la voiture ; si vous êtes 15 ou plus, un coup à chacun sauf au chauffeur à moins qu'il s'appelle
Modération mais ça m'étonnerait.

Un parking municipal fléché, appelé « parquigne Chemin » et situé à proximité du Théâtre est disponible pour vos rendez-vous de Cowatt, alors à vous de jouer pour remplir vozottos !

Mr. Bricolage

17310 Saint-Pierre-d'Oléron
Tél. : 05 46 75 52 52

ILS NOUS AIDENT

A vous, huîtres qui souhaitez voyager,
vous s'rez emballées par les cageots BLANCHET !
Dans les cageot's BLANCHET,
vos zuites s'rant beun arrimées

BLANCHET
LEADER DU PACKAGING BOIS

Florence BLANCHET
la plus belle marchande
de cageots en boué !
Tél. 02 33 79 04 70
www.blanchet-sa.com

MECANIK
MOTOS ET SCOOTERS - JETS - QUADS
MOTOCULTURE DE PLAISANCE - REMORQUES
LOCATION DE MATERIEL - S.A.V.
La Claircière RD 734
17310 ST-PIERRE D'OLERON
Tél. : 05 46 75 38 70
Fax : 05 46 75 48 64

ISOL ECO 17
Philippe OUVRARD Philippe CHEMIN
Electricité Plomberie Climatisation Isolation
Planchers Chauffants Energies Renouvelables
ZA Les Forges - 17190 St Georges d'Oléron
Tél./Fax 05 46 47 35 46 Portable. 06 11 97 53 61

LE FUMOIR D'ANDRE
GÉRARD DELSUC
SAUMON FUMÉ
FAIT MAISON
Ouvert du Mardi au Samedi
de 10h à 12h30 et de 17h à 19h
05 46 76 57 14
46 rue de la République
17190 St Georges d'Oléron
16 948 595 - Identifiant Vétérinaire 173 371 123

Adhérez au TATA !

le Tas des Amis du Théâtre d'Ardoise

Ami tout simple : 20 euros / tarif réduit

Vous bénéficiez du tarif préférentiel
pour les spectacles de la saison,

Ami plus compliqué : 30 euros / tarif réduit +

des p'tits coups à boire + des p'tits cadeaux,
et des invitations surprises et merci !

Amis passionnés :

Petit Tami : 50 teuros touron

Grand Tami : 100 teuros téplusse

En plus du tarif réduit et des petits cadeaux,
vous êtes dans les petits papiers du Théâtre
et bénéficiez des infos en priorité et des surprises.

Marais création : il faut le voir pour le croire

Le festival "les Estivases d'Oleron" se déroule au Théâtre d'Ardoise tout au long de l'été à raison de deux et parfois trois dates par semaine. En dehors des spectacles, chacun peur venir sur le site pour la promenade curieuse et découvrir l'exposition Marais Création. Ca et là, des oeuvres modestes de deuxième classe sans prétention d'être chefs, des créations d'artistes contents pour rien ou pour pas grand chose, des histoires de personnages mises en marais sur ardoise, des lits bateaux à dormir mouillé, un fauteuil transatlantique photo mitraillé, un piano en chantier, des patins sans roulettes, des outils bizarres perchés, des phénomènes étrangement uniques, des transpalletuviers roses, des commentaires suspects affinés en pas toujours très clair, des rappels des faits d'histoire aux vérités inextricables, des petits panneaux rigolos à l'écriture enfantine, des accumulations à la mode zéro déchet, des objets retrouvés, du bon air et du rêve et tant de rien d'autre chose.... et c'est sans un sous et à ne pas vendre ! Mékoumankospeu !?

Clin d'œil amical

à nos voisins et amis artistes des cabanes de la Baudissière et aux églades de moules de l'ami Joyeau dans le tournant du chenal d'Arceau et aussi à la généreuse association OCEAN qui lutte contre toute forme d'exclusion sociale, professionnelle ou culturelle (Tél. 05 46 75 14 93) et aux Jardins d'Aliénor du Château

Remplissez votre TATABON

❒ **Ami tout simple : 20 euros / tarif réduit**

Vous bénéficiez du tarif préférentiel pour les spectacles de la saison

❒ **Ami plus compliqué : 30 euros / tarif réduit +**

des p'tits coups à boire + des p'tits cadeaux, et des invitations surprises et merci !

❒ **Amis passionnés :**

Petit Tami : 50 teuros touron
Grand Tami : 100 teuros téplusse

En plus du tarif réduit et des petits cadeaux, vous êtes dans les petits papiers du Théâtre et bénéficiez des infos en priorité et des surprises.

Cochez votre case d'amis et libellez votre chèque à l'ordre de :

Association TATA
et l'adresser à :

TATA
chez Mme Véronique BELOT
53 avenue Alsace-Lorraine
17480 LE CHÂTEAU d'OLERON

Nom, prénom : .....

Adresse :.....

.....

Code postal : .....

Ville:.....

Adresse mail : .....

Téléphone :.....

Portable : .....

Déquestions ?.....

.....

.....

.....

.....

DEVENEZ MÉCÈNE
du THÉÂTRE d'ARDOISE

Pour le commun des vivants

Chacun de nous, pour peu qu'il ait quand même un petit peu de sous, peut devenir mécène du Théâtre d'Ardoise !

Vous favoriserez ainsi la venue d'artistes de renom à Oleron.
Vous deviendrez un acteur culturel de premier plan.
Vous participerez à une aventure bénévole exceptionnelle.
Vous pourrez tirer la langue à nos voisins et amis de l'île de Ré.

Pour les commerçants, les entreprises et les multinationales

Vous bénéficierez d'un espace de communication original.
Vous valoriserez l'image de votre commerce ou entreprise.

Quelques exemples de soutiens possibles

- Le soutien à un concert ou une soirée entière.
(Classique, Jazz, Rock, One man show … etc).
- Le soutien à plusieurs spectacles et soirées.
- Le soutien à des soirées-concerts spéciales jeunes.

Et aussi

Places de spectacles réservées pour vous ou vos clients,
Spectacles ou concerts dédiés ou offerts,
Visibilité sur le programme et affiches du Théâtre d'Ardoise,
Visibilité sur le site internet du Théâtre,
Liens possibles vers votre site internet,
Location du site du Théâtre possible pour évènementiels.

AVANTAGES FISCAUX

La loi du 1er août 2003 permet aux entreprises de déduire de leur impôt sur les bénéfices
60 % des sommes versées au titre du Mécénat

Renseignements : 07.81.23.54.34

reservation@letheatredardoise.com

Remerciements en vrac

Bravo et merci aux aventuriers du Théâtre d'Ardoise !

Bravo et merci aux aventuriers du Théâtre d'Ardoise ! à tous nos partenaires, commerçants, artisans, producteurs, agriculteurs, hôteliers restaurateurs, et tous les annonceurs qui ont choisi de nous aider pour financer ce programme et notre action culturelle .

Nous les avons aussi séléctionnés et choisis pour vous, pour la qualité de leurs produits, la spécificité artisanale et locale de leur travail, commerce ou entreprise, le respect de l'environnement de la nature et de la santé, le sérieux et la gentillesse de leur service, l'amour et l'attachement qu'ils portent à notre belle île d'Oleron. Merci de passer les voir de notre part et de leur dire qu'ils ont bien fait de nous aider.

Merci chaleureusement et bravo à toutes et tous les bénévoles de la fabuleuse équipe du Théâtre d'Ardoise.

Félicitations et plein de mille bisettes au public,
Et aussi très officiellement à :

Camille et Brigitte et la Maison des Artistes du Château - Bernard du Service Culturel de Saint-Pierre - Philippe Deleldo et l'association Le Local - Hugues et Oleron Mag (oleronmag.com) France Bleue la Rochelle- Chassiron FM - Radio Demoiselle - France Inter - France Culture - France 3 - Sud-Ouest et tous les offices de tourisme du pays de Marennes-Oleron et même de plus loin !

Des amis fidèles qui nous aident

Huîtres Charrier - Huîtres la Belle d'Oleron - Huîtres David Hervé
Mme & M. Aubry - Mme & M. Dupuy - Ets Bertrand
Poissonnerie "Bijouterie" L'Écume Saint-Honoré
Aquatechnique service - Le jardin de la Josière
Favre Vigneron - Viti Oleron

Nous avons rêvé ce Théâtre pour vous…...

Nous ne savions pas que c'était impossible alors nous l'avons fait !
Mark Twain

ou en version locale :

Y'a qu'en zou faisant qu'on verra coumment qu'o va s'passer.
*Y'a qu'cheu qui fait reun … !**
Auteurs ostréiculteurs du chenal d'Arceau nombreux et non identifiés.
Faut nanprofiter, o l'est pas tous les jhours dimanche !*
C'est ce qu'aurait dit à coup sûr Marguerite Manusse
si elle avait connu les Estivases

Tous les bénévoles du Théâtre d'Ardoise
vous remercient et vous souhaitent de
Très belles zé bonnes soirées sur nos vases !

Lexique des mots en vrac que vous risquez de ne pas avoir compris

La Maline : période de grandes marées (coeff de 70/80 à 120)
Le Mordève : Période des mortes eaux - petits coeff de marées (30 à 60)
Plourde : palourde (évitez le jeu de mot un peu lourd)
Sourdon : coque (la coque c'est bon pour vos poules !)
Lavagnon : coquillage un peu disparu qui abondait dans les chenaux
Pougnance : le coeff de la marée remonte, on va vers de plus gros coefficients
Les mains dans les poches : travailler, tourner, virer les poches d'huîtres
Mouiller les collecteurs : mettre les collecteurs à huîtres à l'eau
Orageoute : temps orageux
Pibale : civelle
Chabichou : fromage de chèvre des Deux-Sévres, spécialité à Ségoléne
Estopper : repriser - ramander (pour un filet) – tapiner (pour ine gueneuille*)
Gueneuille : guenille - chiffon - fringue de d'jeun's plutôt froissée.
Estomicheler : se faire épater par un Michel (ou un Jean-Michel)
Lasse : petite embarcation ostréicole traditionnelle en bois
Combine : combinaison ostréicole en caoutchouc (waders) toujours percée …
Coltarer : peindre, enduire au goudron (colta*)
Colta : vernissage d'une expo de peinture (pour mon frère)
Tétons : Petite bite verticale soudée sur les tables pour emmancher les pochons
Biouse: vareuse de marin
Vent d'Noroué : vent de Nord-Ouest
Neue : neuve (une blouse toute neuve)
Cheuque chouse : quelque chose (et bien ça c'est quelque chose !)
Kiaires : claires (bassin d'argile pour l'affinage des huîtres)
PMG : « Pour Ma Gueule » huîtres de très belle qualité (pousses en claires)
PPTG : « Pas Pour Ta Gueule » PMG de très belle grande qualité
TAP : association du Théâtre d'Ardoise (Tous Aux Pieux …..d'ardoise)
Cheu qui fait reun : celui qui ne fait rien
Nanprofiter : jouir de la vie à pleine pomme
Huluberlant : Huberlufiant - estomaquant
Mamelou : Le relais astronomique étoilé sous le ciel de la Baudissiére
Groûs (route des) : les riches, route des riches (c'est là qu'ils restent*...)
Reste, rester : habiter, demeurer (ex : ouéto qui restant ? = où habitent-ils ?)
Taillée : chemin de marais (levée de terre entre chenaux et claires pavée de tés*)
Tés,Téduite : test d'huître, coque*, coquille
Coque : coquille d'huître ou sourdon* (en patois)
Sourdon : coque en français (dialogue de sourdon = histoire de fou)
Marichau : Maréchal Ferrand – plus simplement : Marcel
Zone Aon : zone ostréicole naturelle
PLU : plan local d'urbanisme
Neldorado : notre centre culturel cinématographique (clin d'oeil à JMi et Philippe)
Réserve intégrale : Voir le livre «des Nouvelles d'Oleron»
Tatabon : à remplir et à renvoyer avec le pognon
Ganivelles : barrière de sécurité en petits pins et à vocabulaire variable
Moileu : Sorte de canapé donné par de généreux donateurs au Théâtre d'Ardoise pour en équiper les loges et baptisé en clin d'oeil le canapé « donne-moi-le »
Dontatournée : (Mme et M.) maman et papa de Armel (Armel Dontatournée)
La Casse : Rien à voir avec les épaves de bagnoles, c'est une zone de parcs à huîtres en face de la citadelle du Château et des remparts à Parent*
Parent (Michel) : maire provisoire du Château, appelé aussi Michel Rempart* à cause de son amour pour sa citadelle, son amour démesuré des murs usés…..
Rempart: Nom verlan du maire provisoire du Château et tiens, savez-vous combien Michel Parent, alias Michel Rempart, répare de remparts par an ?
Non ? Vous ne savez pas qu'il répare les remparts un par un à raison d'un par an ?
Dubstepp : Musique de basse électronique vibrante - en patois insulaire : potin !
Monique : Mascotte du Théâtre d'Ardoise – conservatrice du musée du marais
Sigle label : **M**ade **O**leron -**N**ature **I**nsulaire - **Q**ualité **U**nique **E**cologique

ILS NOUS AIDENT

La Blanchisserie d'Oléron naturellement…
Enlévement et livraison de linge
Location de draps
Service de Blanchisserie sur mesure
Particuliers & Professionnels
Zone Artisanale de l'Oumière - 17310 St Pierre d'Oléron
06 83 27 16 33
www.blanchisserie-oleron.com - lablanchisseriedoleron@sfr.fr

Comme une évidence
Café - Restaurant
6 place de la République
17480 Le Château d'Oléron
05.46.47.77.79
comme-une-evidence@orange.fr
Retrouvez-nous sur

la Belle d'Oléron
L'Huître à déguster à Paris Premier
Bar à Huître
l'Ecume St Honoré
Réservations : 01 42 61 93 87

Vous aimez le Théâtre d'Ardoise
et vous voulez des nouvelles,
abonnez-vous gratuitement
à l'Écho du Héron
la niouzeletteure des tatas
envoyez-nous
un p'tit message sympa à
reservation@letheatredardoise.com

Le Théâtre d'Ardoise : La Genèse

Chères amies, chers amis, soyez rassurés ! Le Théâtre d'Ardoise jouit de toutes les autorisations nécessaires et requises pour la tenue et l'organisation de spectacles vivants : N° de licence 1-1031862 et 3-1031863 / attestation de sécurité N° 0910-42ES. Il est piloté par l'association (loi 1901) TAP « Tous Aux Pieux »...d'Ardoise, dynamisé par l'association TATA (Tas des Amis du Théâtre d'Ardoise) et animé par plus de soixante bénévoles.

Tout comme pareil le célèbre Fort Boyard, le majestueux phare de Chassiron, ou le zonéreux pont de l'île de Ré, le Théâtre d'Ardoise a été édifié en toute liberté sans autorisation administrative préalable. Il n'a donc pas de papiers officiels et à ce titre, comme les réfugiés, il passe tous ses hivers dehors à la pluie et au vent dans l'indifférence quasi générale. Il a fait l'objet de quelques remarques appuyées au sujet de sa qualité paysagère hors normes et de quelques protestations de la LPO (ligue de protection des oiseaux) qui s'inquiète de l'épouvantail à cigognes édifié sur le site par le propriétaire, sous le faux nom de nounourserie et au prétexte que selon lui, ces oiseaux alsaciens n'auraient aucune légitimité à traverser nos contrées insulaires. Depuis les directives européennes de Natura 2000, le site a été classé en zone protégée. Il a, de plus, été désigné comme ouvrage d'intérêt général par l'administration fiscale. À ce titre, il est éligible au mécénat avec déduction de 66% du don de l'impôt sur le revenu, permettant ainsi légalement au joyeux mécène de devenir mieux qu'un content Suisse, un heureux Français ! Au contraire de la plage de la Mirandole près de Vallauris, plage publique réservée exclusivement aux ébats privés du roi d'Arabie Saoudite, le Théâtre d'Ardoise est un lieu privé mis à la disposition du public. À l'inverse de l'assemblée nationale, c'est un lieu très fréquenté mais moins confortable.

C'est au cours de l'été 1990 que se fit jour l'idée du Théâtre d'Ardoise. Le 19 août 1990, c'est un dimanche, le propriétaire vient pêcher quelques huîtres dans ses claires pour les partager avec des amis parisiens venus lui rendre visite à l'improviste. Arrivant sur les lieux, il est stupéfait de trouver sa claire totalement asséchée et ses huîtres quasiment toutes mortes. À la recherche d'un peu de fraîcheur, les crabes avaient creusé, les jours précédents, des galeries (chancresses) dans les abotteaux (talus), provoquant la rupture de l'étanchéité du marais, entraînant la fuite de l'eau et en conséquence, l'assèchement total de la claire. La chaleur était telle en ce dimanche d'août, que mise à sec, l'argile de la claire avait éclaté au point de présenter de larges et profondes crevasses. Constatant l'ampleur des dégâts, c'est en essayant de pêcher quelques huîtres survivantes que le propriétaire allait découvrir par hasard, au fond des crevasses d'argile, ce qui lui sembla être les vestiges d'une construction antique se présentant sous la forme d'un théâtre en demi-cercle. Grec ou Romain, l'homme ne le savait point mais, suite à cette extraordinaire découverte, il décida dans un premier temps de garder la chose secrète par peur de subir les tracasseries de l'administration archéologique qui n'aurait pas manqué, pensait-il, de lui confisquer sa propriété.

Trois ans plus tard, en Octobre 1993, il est invité par ces mêmes amis au théâtre des Bouffes du Nord, à Paris, pour écouter la pièce : le Mahabharata, la genèse du monde, mise en scène par Peter Brooks. L'émotion est très forte et le choc est rude. Persuadé dès lors qu'un signe vient de lui être envoyé, c'est ce jour-là, le 27 octobre 1993, qu'il décide d'entreprendre la reconstruction du Théâtre antique enfoui et aperçu sous la vase de sa claire trois ans plus tôt. Il imagine alors un vaste plan de réhabilitation des claires environnantes en friches et dont la plupart avaient été transformées en décharges ostréicoles. Certains élus de l'époque affirmaient même que le maire avait proposé le site pour l'enfouissement des déchets nucléaires de la centrale du Blayais en Gironde, en échange de la création d'une piscine et d'un vélodrome olympiques sur sa commune de Dolus. D'autres disaient qu'il ne s'agissait que d'une simple rumeur malveillante de l'opposition, à l'endroit de Monsieur le maire.

La butte de terre initiale constituant le squelette du Théâtre a donc été patiemment construite par l'accumulation des dépôts issus des travaux de percement et d'entretien des claires d'affinage situées tout autour. Commencée avec le nouveau siècle, elle sera prête à accueillir la construction proprement dite du Théâtre en 2005, construction qui sera partiellement achevée en 2007, et totalement en 2008. Le chantier durera donc une bonne demi-douzaine d'années et fort heureusement, aucun mort ni blessé ne sera à déplorer pendant les travaux. Précisons cependant que les constructeurs n'étaient que deux, ne travaillaient que quelques mois dans l'année et encore pas tous les jours. Le Théâtre a été édifié en pieux d'ardoise, anciens collecteurs à huîtres aujourd'hui délaissés au profit des collecteurs en plastique. Outre l'ardoise, tous les éléments de construction employés sont essentiellement en bois recyclable et ont été achetés aux artisans locaux. Comme le veut la réglementation, tout est précaire et démontable, mais c'est du travail !

Le tout premier spectacle a eu lieu à la fin de l'été 2007 et le premier festival dénommé les ESTIVASES, clin d'œil à l'environnement du site, a été organisé à l'été 2009. L'ouvrage et le festival ne figurant pas sur le catalogue des œuvres et manifestations subventionnées, le Théâtre d'Ardoise ne verra donc pas se dérouler d'inauguration officielle par les élus locaux et par conséquent ceci n'entraînera aucune dépense supplémentaire à créditer sur le budget « petits fours » de la communauté de communes d'Oleron. Loin des modes et des centres urbains à particules, ouvert au grand et au bon air du temps, le Théâtre d'Ardoise est libre comme les quatre vents qui soufflent dans les champs de claires. Ensemble gardons-le bien vivant, il n'a besoin que de vous voir ici présent et de la juste part de votre seul argent. Merci pour lui

« o l'a toujhou été mal, o s'a toujhoû arranghé »

Maria Grinchette philosophe du pays - la direction

Un paysage ne ment pas, mais le regard le déguise,
ce qui le rend toujours différent,
comme s'il devenait un reflet de notre état d'âme.

Victor Del Arbol

Les certitudes humaines ne sont que des reflets
qui se brisent en mille éclats de rire
dès que nous tentons de les saisir.

Le dieu des mouches *Frédérick Tristan*

Le paysage, c'est ce qui se voit
mais tout est une question de point de vue !

jmc

LES ESTIVASES 2016

le théâtre d'ARdoise

Le Chenal d'Arceau - Route de Bellevue

Ile d'Oléron

www.letheatredardoise.com