

Le chenal d'Arceau, le 19 août 2017

Jean-Marc Chailloleau

à Monsieur le Président de Nature Environnement 17

Monsieur,

Vous venez de publier un communiqué de soutien à Madame la présidente de La SPPIO. Dans celui-ci, vous vous indignez des menaces que nous aurions faites à l'égard de Madame Vidalenc. Sachez que jamais nous n'avons proféré la moindre menace à l'encontre de cette dame.

Au contraire, suite à la plainte qu'elle a portée contre le Théâtre d'Ardoise et régulièrement renouvelée de manière autocratique contre l'avis d'un grand nombre de ses adhérents, nous l'avons plusieurs fois invitée au dialogue et nous lui avons proposé de visiter le site du Théâtre d'Ardoise pour lui expliquer notre projet. Elle a toujours décliné notre invitation, prétextant qu'elle n'avait rien à nous dire ni à entendre de notre part.... !

Aujourd'hui, Nature Environnement 17, que vous présidez, soutient Madame Vidalenc dans son combat acharné contre le Théâtre d'Ardoise et, en solidarité avec la SPPIO dites-vous, vous avez également porté plainte en 2016. Pourtant nous ne nous connaissons pas, vous n'êtes jamais venu officiellement sur le site du Théâtre d'Ardoise et nous n'avons jamais eu l'occasion de parler ensemble, de vous dire qui nous sommes et ce que nous faisons sur ce marais.

Savez-vous qu'ici, sur cet endroit privé ouvert au public, en plus des magnifiques concerts, nous organisons dans le cadre du Festival, des promenades écologiques et pédagogiques, des randonnées découvertes de la faune et de la flore du marais (les sources d'une île). Jacques Pigeot, Anne Richard, Jean-Baptiste Bonin du CPIE et bien d'autres encore, dont vous connaissez bien sûr les compétences, sont venus et viennent ici pour des rencontres, balades et petites conférences, autour des oiseaux, des plantes, des huîtres et coquillages.

Nous proposons de nombreux spectacles autour des thèmes de l'ostréiculture, de la langue, (Yannick Jaulin - Jacques Bonnaffé, Ulysse Dubois...), des métiers et passions de la mer (Isabelle Autissier), des oiseaux (Chanteurs d'oiseaux), des huîtres et de la biodiversité (Ostréa Mundi et les crapaughiles de Nadine Berland), de l'ethnologie et inventaire du patrimoine insulaire vivant et bâti, (JM Caillot), de l'éducation musicale (écoles de musiques, Philharmonique), une scène ouverte aux jeunes talents locaux, des stages de peinture et d'aquarelle sur le marais (JPierre Cheboldaeff), de la création d'art brut avec les outils et matériaux ostréicoles, du land-art éphémère, de la relaxation et méditation avec des séances de Yoga au marais (Méditémarais), des plantations d'essences traditionnelles du marais (tamarins) et oubliées (artichauts....).

Vous rappelez dans votre communiqué que vous êtes une association agréée pour protéger la nature. Je voudrais vous rassurer en vous disant que nous ne sommes surtout pas agréés à la détruire et que tous les membres de l'association du théâtre d'Ardoise sont plutôt des sympathisants écologistes soucieux de la protection de la nature et à plus forte raison du marais. Nous avons mis en place, ici, des pratiques éco-citoyennes remarquables et remarquées à savoir le tri et recyclage et compostage des déchets, les toilettes sèches, des produits de qualité sélectionnés et une nourriture uniquement bio, un abonnement Enercoop garantissant, vous le savez, une énergie électrique d'origine non nucléaire, le covoiturage, les petits cadeaux d'encouragement aux vélos et piétons.

Nous revendiquons un fonctionnement entièrement bénévole (80 à ce jour) et participatif (éducation et explication au public). Par choix nous n'avons pas fait de demande de subvention et souhaitons parvenir à une autonomie financière avec le seul argent du public. Excepté le prix d'entrée des spectacles, les boissons, les dégustations d'huîtres et les tartines, nous ne vendons rien sur le site. Les prix sont justes et modestes. Nous choisissons également nos annonceurs au regard de leurs bonnes pratiques et bons produits....etc

Nous vous invitons donc à venir vérifier tout ça sur place afin de mettre un terme à cette désinformation malheureusement entretenue par Madame Vidalenc, qui au regard de son lourd passé immobilier dissimulé, son inaptitude au dialogue, son obstination procédurière, et ses mauvais choix, n'a, selon moi, plus de légitimité à présider une association qui a pourtant beaucoup fait dans le passé et dont l'île d'Oleron a grand besoin.

Pour votre information, j'ai été moi-même sympathisant de la SPPIO à sa création et adhérent à La SEPRONAS, devenue Nature Environnement 17, et pour laquelle, avec Monsieur Pierre Frustier, créateur d'Oleron Hebdo, j'avais inventorié les itinéraires cyclables sur l'ensemble de l'île d'Oleron, puis dessiné et présenté aux élus communautaires (SIVOM de l'époque-1993), le plan d'aménagement des pistes cyclables mises en place depuis par le conseil général. Je pourrais vous donner de nombreux autres exemples pour vous assurer que mon engagement pour la protection de la nature, de l'ostréiculture, de l'agriculture et de la culture dans l'île d'Oleron est total, généreux et très ancien.

Il n'est pas juste de dire que je me sers d'une certaine notoriété, par ailleurs à vérifier, pour m'exonérer de respecter la réglementation. Ceci contribue à entretenir des rumeurs, alimenter la désinformation et attiser la suspicion. L'association du théâtre d'Ardoise porte des valeurs radicalement différentes, de vérité, de culture, de tolérance de respect et d'amour entre les gens.

Lors de votre prochaine visite chez moi, je vous expliquerai comment, depuis trois générations, nous entretenons, nettoions, défrichons et valorisons ce marais qui ne devrait en rien être qualifié de zone naturelle protégée (protégée de quoi, de qui et par qui ?) mais comme un site exceptionnel et nourricier qui ne peut pas s'exonérer du travail des hommes au risque de mourir sous les friches et les ronces. Je vous expliquerai pourquoi j'ai pensé et fait le théâtre d'Ardoise ici, dans le plus grand respect du site (c'est chez moi quand même, pourquoi l'aurais-je sali ?), et cela pour dire à tous ma passion pour le marais, mon métier d'ostréiculteur et l'amour que je porte, ici, toute l'année à mon, à notre île d'Oleron.

Au bout de bientôt vingt années de festival sur ce site et neuf années au Théâtre d'Ardoise, celui-ci fait l'unanimité du public, des artistes, des élus et recueille aujourd'hui 7000 signatures de soutien pour sa sauvegarde. Monsieur le président, permettez-moi d'espérer que vous cherchiez à mieux et bien vous informer. Si nous étions ces dangereux voyous hors-la-loi que vous décrivez dans votre communiqué, croyez-vous que nous ferions cette unanimité et qu'autant de gens livreraient autant de commentaires passionnés pour défendre le théâtre d'Ardoise ?

Au plaisir de vous accueillir bientôt au théâtre d'Ardoise, à votre convenance.

Cordialement

Jean-Marc Chailloleau